



Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Ul. 7. pešieho pluku č. 1, 949 01 Nitra

S p r á v a

o činnosti a hospodárení SDKSvN za rok 2025

Január 2026

Identifikačné údaje organizácie

Názov organizácie	Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre
Sídlo - adresa	Ul. 7. pešieho pluku 1560/1, Nitra
Právna forma	Rozpočtová organizácia
Štatutár	Mgr. art. Martin Kusenda
Telefón	0918742596
Zástupca štatutára + telefón	Iveta Görögová, 0905525475
Email	riaditel@sdn.sk
Webstránka	https://sdn.sk/
Základné ukazovatele:	
Počet premiér	3
Počet návštevníkov/ z toho platiaci	30189/26933
Počet predstavení	165
Počet zamestnancov fyzický/prepočítaný na úväzky	48,8 / 48
Počet predložených projektov/ suma spolu v eur	10/132567,00 €
Počet schválených projektov/ suma spolu v Eur	3/42000,00 €
Vlastné príjmy v Eur	233792,33

Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok :

Názov a číslo NKP	adresa	poznámka
Dom spolkový, k.u. Nitra, LV 4113, súp. č. 1560, parc.č. 2048,	Ul. 7 pešieho pluku1, Nitra	Od. 10.4.2013, č.: PU-13/574-2/3177/BRO

Súpis budov:

Objekty v nájme			
Názov objektu	Plocha m2	Vlastník budovy/zmluva na akú dobu	Ročný nájom v Eur
nebytové priestory Bolečkova 95/3, Nitra	123	Stredná odborná škola gastronómie a cest. ruchu, Levická 40, Nitra	spotrebované energie

Objekty v správe			
Názov objektu	Plocha m2	Vlastník	poznámka
Budova - Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre (Dom Spolkový)	1430	NSK-SDKSvN	Podiel: 7279/10000 LV 4113 od 1.11.2025 + podiel : 2721 /10000 t.j. 1/1
pozemok -dvor SDKSvN	290	NSK-SDKSvN	parcela 2055/11 na LV1497

Zamestnanci a organizačná štruktúra / môže byť ako príloha/:

Fyzický stav zamestnancov	Prepočítaný stav	Priemerná mesačná mzda všetkých zamestnancov	Počet odborných zamestnancov	Priemerná mesačná mzda odb. zamestnan.	Priemerný vek
48,8	48	1475,99	29	1639,95	47

Projektová činnosť – úspešnosť:

P.č.	Názov projektu	Poskytovateľ	Žiadaná suma v €	Schválená suma v €	Spolufinancovanie NSK schválených projektov v €
1.	Nitriansky Montmartre*	FPU	15100,00	9000,00	1240,00
2.	Kuchárska rozprávka alebo ako sa varia pocity	FPU	25400,00	18000,00	4750,00
3.	Líška s dúhovými očami	FPU	26000,00	15000,00	4860,00
4.	Obnova hľadiska a javiska Štúdia Tatra	FPU	30367,00	projekt nepodporený	
	Spolu:		96867,00	42000,00	10850,00
	Spolu:				
5.	Nitriansky Montmartre 2026 – Umenie pre lepšie TU a TERAZ	Mesto Nitra	11500,00	v hodnotiacom procese	
6.	Letí, letí, včielka letí	Mesto Nitra	5000,00	v hodnotiacom procese	

7.	Oprava časti vnútorných priestorov Domu spolkového	Mesto Nitra	20850,00	v hodnotiacom procese	
8.	Múzeum bábkového divadla Nitra	Mesto Nitra	2250,00	v hodnotiacom procese	
9.	Nitriansky Montmartre	365.nadácia	3650,00	projekt nepodporený	
10.	Jesenný Nitriansky Montmartre	Nadácia SPP	3950,00	projekt nepodporený	
11.	Jesenný Nitriansky Montmartre	MF SR	3600,00	projekt nepodporený	
	Spolu:		50800,00		0,00
	SPOLU:		147667,00	42000,00	10850,00

* projekt predložený v roku 2024, finančné prostriedky boli poskytnuté v roku 2025

Vyhodnotenie ekonomicko – hospodárskej činnosti

Rozpočet:

Ukazovateľ	Schválený rozpočet na rok 2025	Upravený rozpočet k 31.12.2025	Skutočnosť k 31.12.2025 čerpanie
Bežný transfer 41-001	1193946,00	1204046,00	1170176,43
Kapitálový transfer 41-001	0,00	0,00	0,00
Spolu	1193946,00	1204046,00	1170176,43

Výdavky bežné: čerpanie k 31.12.2025

KZ	Mzdy, platy, OOV (610)	Poistné a príspevok do poisťovní (620)	Tovary a služby (630)	Bežné transfery (640)	SPOLU
41-001	785332,00	282983,09	69543,94	32317,40	1170176,43
111-011*	38000,00	13115,80			51115,80

* odmeny pre zamestnancov v originálnych kompetenciách - poskytnuté z MF SR

Nevyčerpané finančné prostriedky na originálne kompetencie (dotácia z NSK) vo výške 38619,57 € organizácia vrátila zriaďovateľovi pri nulovaní účtov.

(z toho: 23244,84 € - nedočerpané prostriedky určené na energie;
7806,00 € - nedočerpané prostriedky určené na odchodné;
2810,16 € - nedočerpané prostriedky určené na odvody;
4750,00 € - spolufinancovanie projektov;
8,57 € - nulovanie účtu)

Príjmy rozpočtové organizácie:

Rozpočtové organizácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31.12.2025	Skutočnosť k 31.12.2025
41-006	170000,00	233700,00	233792,33
72 J príjem z dobropisov		3785,86	3785,86
72 G príjem z nájmu		3917,06	3917,06
Granty a transfery			
11 H Mesto Nitra	0	2000,00	2000,00
72 c ZSE - zostatok z roku 2024	0	1500,00	1500,00
11 H FPU	0	42000,00	42000,00
11 H FPU - zostatok z roku 2024	0	7318,64	7318,64

Vlastné príjmy na rok 2025 boli schválené a upravené rozpočtovým opatrením č.B11 z 30.7.2025 a B16 z 11.12.2025 vo výške 233700,00 €, k 31.12.2025 boli naplnené vo výške 233792,33 €, zostatok na príjmovom účte (úrok) vo výške 21,22 € bol odvedený na účet zriaďovateľa pri nulovaní účtov.

Výdavky rozpočtové organizácie: čerpanie k 31.12.2025

Rozpočtové organizácie	Mzdy, platy, OOV (614) Odmeny	Poistné a príspevok do poisťovní (620)	Tovary a služby (630)	Bežné transfery (640)	SPOLU
41-006	16000,00		209627,36	8072,64	233700,00
72 J príjem z dobropisov					
72 G príjem z nájmu					
Granty a transfery					
11 H Mesto Nitra			2000,00		2000,00
72 c ZSE - zostatok z roku 2024			1500,00		1500,00
11 H FPU			24423,75		24423,75
11 H FPU - zostatok z roku 2024			7318,64		7318,64

K 31.12.2025 organizácia nevykazuje žiadne záväzky ani pohľadávky po lehote splatnosti.

Ekonomické ukazovatele - finančné zabezpečenie činnosti za rok 2025

				riado k	Spolu	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	1506788	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	1265292	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu (MF SR – odmeny KZVS)	3	51116	
			z rozpočtu VÚC	4	1170176	
			z rozpočtu obce (Mesto Nitra)	5	2000	
			od iných subjektov	6		
			z rozpočtu EÚ	7		
			granty (dotácie)	tuzemské granty spolu - FPÚ	8	42000
		z toho z kapitoly MK SR		9		
		zahraničné granty spolu		10		
		z toho z programov EÚ		11		
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou - reklama ...)			12	
		ostatné príjmy			13	7465
		výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	234031
	z toho	zo vstupného		15	200226	
		za umeleckú činnosť (bez vstupného)		16	7148	
		z predaja		17		
		z prenájmu		18	26657	
Náklady na činnosť subjektu spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)				19	1651985	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov) (r.21 až 23)			20	112488	
	v tom	služby (honoráre-autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	85842	
		OON-odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	16855	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď)		23	9791	
	mzdové náklady (bez OON)			24	839332	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	296099	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			27	154172	
	z toho	nájom priestorov		28	1	
		nájom techniky		29	9	
	odpisy			30	183974	
	Ostatné náklady			31	65920	
	Kapitálové výdavky spolu				32	0
v tom	hmotný majetok			33	-	
	nehmotný majetok			34	-	

Prehľad realizovaných investičných akcií /KV/:

Názov investičnej akcie		
Celkom:		
Z rozpočtu NSK	Profesionálna kamera *	3 899,10 €
	Sledovací reflektor LED **	2058,00 €
Z vlastných zdrojov		
Z iných zdrojov /špecifikovať/		

*sledovací reflektor LED bol zaobstaraný NSK a zverený do správy SDKSvN od 1.1.2025

**profesionálna kamera bola zaobstaraná úradom NSK v júni 2025 a zverená do správy SDKSvN bola od 1.8.2025;

Vozový park :

- **Seat ALHAMBRA, EČ NR 121 EU**, rok výroby 2.12.2008;
- **Autobus IRISBUS, EČ NR 121 ES**, rok výroby 26.9.2008;
- **Toyota PROACE, EČ NR 851 JJ**, rok výroby 5.12.2017;
- **Peugeot BOXER, EČ NR065 LN**, rok výroby 13.12.2021;

Marketing a Propagácia

Propagačné aktivity	Počet Stručný popis
Tlačené výstupy	Bulletiny k premiérovateľným inscenáciám, plagáty k premiérovateľným inscenáciám A1, mesačné programy A1, A3, A4, pozvánky a plagáty A1 na vernisáže
Sociálne médiá	Facebook, Youtube, LinkedIn, X, Instagram, TikTok, Threads
Tv, Rozhlas	STVR, TV Nitrička, TV Central, Rádio v Nitre, Rádio Devín, Rádio Regina
Iné	Rozhlas v Centro Nitra, OC Promenáda, OC MAX Mesačný Newsletter na mailchipm.com

Návštevnosť webovej stránky, počet návštevníkov: 24200

Priestorové podmienky

SDKSvN disponovalo priestormi o celkovej rozlohe 1 430 m², z toho je podiel SDKSvN 7 279 v pomere k 10 000. Na základe našej žiadosti, za účelom scelenia celej nehnuteľnosti, zastupiteľstvo NSK schválilo zverenie aj časti podielu nehnuteľnosti 2 721 k 10 000 od 1.11.2025 z NSK pre SDKSvN (priestory Ubytovňa). V mesiaci december 2025, po odsúhlasení KPÚ, sme pristúpili k úprave novo zverených priestorov - obnova povrchov stien, stropov a podláh miestností na 1. poschodí. V týchto priestoroch chceme vytvoriť „Múzeum bábkového divadla“ a sklad kostýmov.

Divadlo malo na rok 2025 schválené v rozpočte NSK kapitálové výdavky v čiastke 4 000,00€, na obstaranie profesionálnej kamery SDKSvN. V súlade s platným VO bolo prostredníctvom odd. VO NSK verejné obstaranie a uzatvorenie kúpnej zmluvy od dodávateľa FaxCOPY Pro s.r.o. v júni 2025 a do správy SDKSvN bol zverený obstaraný majetok od 1.8.2025.

SDKSvN malo v júni 2025 bezodplatne odovzdaný do správy pozemok odčlenený geometrickým plánom č. 34/2025 a na základe Zmluvy o prevode správy majetku NSK zo dňa 24.4.2025.

Budova SDKSvN je zabezpečená elektronickou požiarňou signalizáciou (EPS) a hlasovou požiarňou signalizáciou (HSP) a elektronickým zabezpečovacím systémom (EVS) a taktiež zabezpečenie cez pult centralizovanej ochrany na firmu SOLID LIGAS s.r.o..

Do 31.1.2026 je uzatvorená Zmluva o výpožičke č. 1/2024 so Strednou odbornou školou gastronómie a cestovného ruchu, Levická 40, Nitra na nebytové priestory - sklady na ul. Bolečkova, Nitra-Mlynárce.

SDKSvN ukončilo od 1.9.2025 so spoločnosťou DELIKOMAT s.r.o. spoluprácu na zabezpečení poskytovania služieb obyvateľstvu prevádzkovaním predajných automatov.

Revízie v priebehu roku 2025:

- 25.2.2025 bola revízia požiarňych roliet (dymových zásten) spoločnosťou Stöbich s.r.o.;
- 10.2.2025 revízia javiskových ťahov SDKSvN - Ing. Andrzej Marusa;
- 10.3.2025 kontrola hasiacich prístrojov a hydrantov firmou STEMI HP s.r.o.;
- marec 2025 - kontrola elektro-rozvodov SDKSvN a bleskozvodov - REVIT s.r.o.;
- apríl 2025 opakovaná úradná skúška výtahu SDKSvN - HELVYK ELEVATORS s.r.o.;
- máj 2025 ročný servis kamerového systému a EVS firmou Corado Elektrik s.r.o.;
- jún 2025 - pravidelná polročná kontrola komínov SDKSvN - Tempering s.r.o.;
- jún 2025 - kontrola elektronáradia SDKSvN - REVIT s.r.o.;
- rok 2025 - mesačné a štvrťročné kontroly EPS a HSP, ročná bola 09/2025;
- 29.9. 2025 - revízia komínov SDKSvN
- 26.9.2025 - Tempering s.r.o. - revízia a odborná prehliadka kotolne SDKSvN;
- 12.6.2025 - čistenie a kontrola komínov - ubytovňa (NSK);
- 22.10.2025 - Ing. A. Pažitným revízia a odborná prehliadka kotolne ubytovne (NSK);
- 31.10. 2025- revízia zariadení na odvod tepla a spalín horenia firmou roda Slovensko s.r.o.;

Reklamácie:

V rámci záruky a Zmluvy o dielo Stavebné úpravy SDKSvN:

Dňa 13.5.2025 bola podaná reklamácia požiarnych dverí na javisko VS SDKSvN; dodávateľ firma jai group s.r.o. vykonala obhliadku dverí a reklamáciu akceptovala. Dohodnutý termín odstránenia vady s dodávateľom bol v priebehu obdobia júl-august 2025.

Dňa 9.12.2025 bola zistená a nahlásená **poistná udalosť** na autobuse NR 121 ES – rozbitý kryt spätného zrkadla na pravej strane (poistná udalosť 9854048084). Náhradný diel bol objednaný od firmy SKUBA SLOVAKIA s.r.o., ktorý príde január 2026.

V sledovanom období bolo doplnené:

Vybavenie pre dielne technikov, stolárska dielňa, upratovačky a kabínu Veľkej sály:

- nabíjačky bateriek 4 ks; snehostroj ADJ; podlahový ventilátor, vŕtačka
- Lauchpad Novation; DI Box Klartechnik; tavná pištoľ Bosch; špionážne slúchadlo;
- rebríky; alkoholtester; sušiak, mechanická metla; vysávače 3 ks; fukár na listie
- bezdrôtový mikrofón Hand, reflektory LED 2 ks; svetelný prevodník; SSD karty na nahrávanie zvuku
- skladacie stoličky 50 ks, ktoré budú využívané na vonkajšie predstavenia (Nitriansky Montmarter)

Vybavenie kancelárií administratívy:

- PC Lenovo 9 ks, monitor LCD; kancelárske kreslá 4 ks
- interiérové zariadenie Infocentra (kancelárske stoly, skrine na spisy)

Z dôvodu aktualizácie softvéru bola zakúpená čítačka do autobusu.

Protokolom o zverení majetku do správy prevzalo SDKSvN od NSK dňom 1. 11. 2025
Technologické zariadenie kotolne - Ubytovňa

Personálna oblasť

Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2025 vo fyzických osobách celkom: 47

Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2025

Druh vykonávanej činnosti	spolu	Z toho ženy
Zamestnanci divadla – priemerný evidenčný počet prepočítaný	48	24,5
z toho na plný pracovný úväzok	47	23
z toho poberateľov dôchodku	4	2
osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo prac. pomeru	11	9

Osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, ZoD, Zmluva o vytvorení diela...	33	15
Dobrovoľníci bez nároku na mzdu, honorár	7	6
Zamestnanci s VŠ vzdelaním	25	13
Zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	21,5	10,5
Zamestnanci so základným vzdelaním	1	0
Umeleckí zamestnanci	14,5	8
Herci	11	5
Odborní Umelecko-technickí zamestnanci	9	4
Administratíva vrátane vedenia	14	10
Z toho riadiaci zamestnanci	6	3
Z toho ostatní administratívni zamestnanci	8	7
Ostatní (napr. obslužní) zamestnanci	10,5	2,5
Osoby v inom ako PP vzťahu (SZČO..)	33	15
Osoby v inom ako PP vzťahu s VŠ vzdelaním	33	15
- v tom umeleckí pracovníci spolu	33	15
- v tom herci	6	1
- v tom umelecko-technický pracovníci	27	14
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok	1475,99	1521,50
Priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok	1639,95	1558,83

Mimo evidenčný stav zamestnancov: 1

Materská dovolenka	0
Rodičovská dovolenka	0
Neplatené voľno	1

Fluktuácia zamestnancov

	počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	3	6,25%
Uvoľnení zamestnanci	4	8,33%

Z toho podľa úsekov	Prijatí	Uvoľnení
riadiťa	0	0
Umelecký	1	2
Ekonomický	1	1
Prevádzkovo-obchodný	1	1
Výrobný	0	0
Technický	0	0

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	3
Skončenie na dobu určitú	1
Výpoveďou zo strany zamestnávateľa, org.zm.	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe	0
Výpoveďou zo strany zamestnanca	0

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-60r.	Nad 60r.
Počet	5	11	9	13	10

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47 rokov

Zamestnanci s pracovným pomerom na dobu určitú: 5

Pri polročnej analýze ukazovateľov možno konštatovať, že stav zamestnancov je takmer ustálený. Personálne zmeny prebehli na pozícii bábkoherca, dramaturga, upratovačky a na kratší pracovný čas bolo potrebné doplniť pozíciu vrátnika.

V roku 2025 sme uzatvorili aj 7 Zmlúv o dobrovoľníckej činnosti. Z toho 6 dobrovoľníčiek sme využili na pomoc pri organizovaní festivalov „Nitriansky Montmartre“.

Priemerná mesačná mzda zamestnanca za sledované obdobie je 1.475,99 Eur, čo je oproti predchádzajúcemu roku 2024 nárast o 5,96 %.

Odborná činnosť

V období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025:

Počet predstavení odohratých v SDKSvN: 153

Počet predstavení odohratých na zájazde: 12

Celkový počet odohratých predstavení: 165

Počet divákov na predstaveniach v priestoroch SDKSvN: 29 200

Počet divákov na zájazdových predstaveniach: 989

Celkový počet divákov: 30 189

Tržba za predstavenia odohraté v priestoroch SDKSvN: 186 984,00 €

Tržba za predstavenia odohraté na zájazde: 9 672,00 €

Celková tržba: 196 656,00 €

Nitriansky Montmartre 2025:

1. Jakub Cerulík – Radosť v pohybe
2. Bábkové divadlo na rázcestí - Akvabatolárrium
3. Horácké divadlo Jihlava - Ďateľ a Slabohlások
4. Divadlo na Hojdačke - Kedy stromy spievajú
5. Divadlo Líšeň - Jazvec na borovici
6. Divadlo Houže - Vlk na mesiaci
7. Dýchať krokmi - SDKSvN
8. Koncert Ivany Mer

Počet odohratých predstavení Nitriansky Montmartre 2025 (bez HOP - SDKSvN): 8

Počet divákov Nitriansky Montmartre 2025 (bez HOP – SDKSvN): 720

***Predstavenie HOP (SDKSvN) - 50 divákov je zarátaných v predstaveniach SDKSvN!**

Hostujúce súbory:

Divadlo Líšeň

predstavenie Hygiena krvi – 52 divákov, tržba 160,00 €

Divadlo Minor, Praha

predstavenie Hamletek – 134 divákov, tržba 501,00 €

ZSS Olichov

predstavenie Bezpečná jeseň alebo keď klamstvo klope na dvere – 35 divákov

Premiéry

V roku 2025 Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre realizovalo 3 nové inscenácie nastaveného plánu: Nekonečný príbeh, Záhada starého divadla a Líška s dúhovými očami.

Nekonečný príbeh

Autor:	Michael Ende
Adaptácia, dramaturgia:	Slavka Cíváňová
Scéna, objekty, kostýmy:	Markéta Plachá
Bábky, ilustrácie:	Katarína Čaková
Pohybová spolupráca:	Denisa Musilová
Projekcie:	Veronika Šmírová
Svetelný dizajn:	František Fabian
Hudba:	Michal Paľko
Réžia:	Iveta Ditte Jurčová

Obsadenie:

Bastián:	Eduard Valašík
Atrej, lovkýňa z Trávového mora:	Daniela Turzová
Detská kráľovná / Matka:	Vanesa Balla Hagyungová
Falko, drak šťastia / Artax / Hynrek / Gmork:	Simon Fico
Starec / Pustovník Engyvuk / Lev Graógramán:	Ivan Gontko
Ujulála / Pustovníčka Urgla / Sfinga / Kameňožrút:	Oľga Schrameková
Morla, prastará korytnačka / Sfinga / Kameňožrút:	Danica Hudáková
Cheirón, kentaurus / Otec:	Martin Kusenda

Predstavenie vedie:	Mariana Cibulková
Predstavenie trvá 160 min, vrátane prestávky.	
Foto:	Bara Podola

Premiéra: 14. marca 2025 Veľká sála, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

NEKONEČNÝ PRÍBEH - Záchrana Fantázie

Stalo sa vám už, že všetko, o čom ste čítali v knihe, ste zároveň videli a počuli? Takú knihu si dnes prečítame... Spolu s Bastiánom, ktorý sa skryl pred spolužiakmi v starom antikvariáte. Tá kniha sa volá Nekonečný príbeh a rozpráva o dvoch svetoch – o svete ľudí a o svete fantázie. Oba svety sú navzájom prepojené. Fantáziu začína požírať Ničota. Nájst' liek proti nej sa na veľkej púti hľadania pokúsi lovkynja z Trávového mora Atrej. Jedine jej dobrodružná cesta, o ktorej Bastián číta v knihe, môže priviesť skutočného záchrancu Fantázie.

NEKONEČNÝ PRÍBEH - Rob, čo chceš!

Bastián zostal na konci dobrodružnej cesty na záchranu Fantázie sám. V ruke drží jediné zrnko piesku, ktoré z nej zostalo. Svet treba nanovo vytvoriť. Každé Bastiánovo želanie sa splní a zázračný ORIN ho vyzýva: Rob, čo chceš! Nekonečný príbeh pokračuje cestou dospievajúceho chlapca a jeho strácania, hľadania a nachádzania samého seba. Bastián prechádza najťažšou skúškou. Musí prísť na to, čo je pre neho najdôležitejšie.

Nekonečný príbeh je ikonickým dielom nemeckého spisovateľa Michaela Endeho (1929 – 1995).

Okrem dobrodružstva a dnes už kultových rozprávkových postáv ako lietajúci drak šťastia Falko, verný koník Artax, smiešny Kameňozrút či prastará korytnačka Morla prináša aj metaforu súčasného sveta, jeho rôznorodosti, zvláštností a krásy, ale aj vyprázdnenosti, túžby po moci či otupenosti.

Nekonečný príbeh je plný neuveriteľných bytostí a svetov, nad ktorými panuje tolerancia rozmanitosti v podobe Detskej kráľovnej, ktorá všetkým umožňuje, aby boli takí, akí sú.

Nekonečný príbeh je aj príbehom o krehkosti rodinných vzťahoch a o dôvere a blízkosti medzi najbližšími. Preto ho prinášame v netradičnom koncepte pre mladšie, ale aj staršie deti a ich rodičov.

Inscenáciu uvádzame v dvoch verziách.

Prvá približne hodinová časť pod názvom NEKONEČNÝ PRÍBEH – Záchrana Fantázie je určená pre deti od 9 rokov.

Pre staršie deti (12+) inscenáciu uvádzame pod názvom Nekonečný príbeh. Inscenácia trvá cca dve hodiny a obsahuje dve časti: Záchrana Fantázie a Rob, čo chceš!, ktoré sú oddelené prestávkou.

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Záhada starého divadla

„Kto prekoná strach, o dva centimetre vyrastie na duši.“

Štefan Ceril

Autor: Lenka Garajová

Dramaturgia: Lenka Garajová

Scéna, kostýmy, bábky:	Daša Krištofovičová
Projekcie:	Vladimíra Hradecká
Hudba:	Slavo Solovic
Réžia:	Mariana Luteránová

Obsadenie:

Boba, Veštica:	Andrea Tomanová
Patrik:	Juraj Bednarič
Mama, mačka:	Kristína Povodová
Saturn:	Michal Kalafut/Michael Vrzala
Štefan Ceril, Knihovník, Goran Buchić, Veštica:	Roman Valkovič
Veštica, ruka, mačka:	Rúth Dolanová

Predstavenie vedie: Rúth Dolanová

Premiéra: 23. mája 2025 vo Veľkej sále Starého divadla Karola Spišáka v Nitre

Predstavenie trvá 80 minút.

Predstavenie je vhodné pre deti od 6 rokov.

V inscenácii sú používané výrazné svetelné a zvukové efekty!

Traja kamaráti žijú v najobyčajnejšom malom meste, v ktorom sa zdanlivo nič nedeje. Kiežby to bolo slávne Rocky Beach na pobreží Tichého oceána, len pár kilometrov od Hollywoodu. Naši kamaráti majú totižto jednu špeciálnu záľubu. Obdivujú knihy Troch pátračov a ich dobu. Namiesto mobilného telefónu radšej nosia v ruke staré knihy, obliekajú sa do dedkovských šiat. Vo voľnom čase vedú tajný čitateľský krúžok pre zasvätených znalcov Troch pátračov. Cítia sa výnimoční ale aj nepochopení. Veľmi túžia zažiť také napínavé dobrodružstvo ako legendárni kamaráti Jupiter, Peter a Bob z Rocky Beach.

Jedného dňa náhodou zistia, že v opustenom divadle straší. Strašidlu napomáha niekoľko postáv z mesta a jeden zatúlaný kocúr. Pre troch kamarátov je to príležitosť overiť si znalosti z kníh v praxi. Niekoľko alebo niečo chce ochrániť divadlo pred zbúraním. Ako s tým súvisí herec, ktorý pred rokmi doslova zmizol? Všetko je inak, než čakali. Všetko je možno jedno veľké divadlo.

Dej pôvodnej detektívnej hry voľne parafrázuje prvý ikonický príbeh zo série Troch pátračov, Tajomstvo strašidelného zámku. Známa séria príbehov pre deti a mládež vychádzala na Slovensku od roku 1970. Dočkala sa desiatok pokračovaní a prekladov. Otcom celej série je Robert Arthur. Napísal prvých desať príbehov, ktoré sú považované za to najlepšie, čo v sérii vyšlo. Na Slovensku vychádzali príbehy pod názvom Alfred Hitchcock a Traja pátrači.

Líška s dúhovými očami

Autori:	Mária Lazárová – Ireneusz Maciejewski
Dramaturgia:	Iveta Ditte Jurčová
Asistent réžie:	Ivan Gontko
Scénografia:	Barbara Guzik
Hudba:	Piotr Klimek
Preklad textu:	Marek Godovič
Tvorba metodických materiálov:	Nikoleta Hvizd Tužinská
Réžia:	Ireneusz Maciejewski

Obsadenie:

Merit:	Vanesa Balla Hagyungová / Daniela Turzová
Hani:	Andrea Tomanová
Dedko:	Ivan Gontko
Ellias, Flin:	Juraj Bednarič
Erkhan, Bootur:	Roman Valkovič
Havran:	Michael Vrzala
Lovec 1, Medveď:	Milan Čimo
Lovec 2:	Andrej Bodiš

Predstavenie vedie: Mariana Cibulková

Pre deti 6+

Premiéra: 28. novembra 2025 vo Veľkej sále SDKSvN

Slovenská spisovateľka Mária Lazárová napísala príbeh, ktorý sa odohráva v nehostinnej, divokej tajge. Tam, žije dievčatko Hani so svojím starým otcom. V jeden deň nájdu zranené líšcie mláďa a Hani presvedčí dedka, aby ho zobrali domov. Medzi líškou s dúhovými očami a dievčatom vznikne silné priateľské puto. Nevšedné kamarátstvo a líška medzi ľuďmi v dedine vyvolá veľký nepriateľský ošial. Líške ide o život. Ale Hani sa len tak ľahko nevzdáva.

Príbeh Hani je nadčasovou metaforou o sile detskej pravdy, empatie a odvahy voči svetu, ktorý je často uzavretý v strachu a predsudkoch. Inscenácia sa usiluje otvoriť diskusiu o ekologickej udržateľnosti, pravde v čase dezinformácií a hodnote medziludskej solidarity.

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Nitriansky Montmartre

Nitriansky Montmartre vznikol v roku 2023 na podporu revitalizácie Ulice 7. pešieho pluku – unikátneho priestoru medzi dvoma národnými kultúrnymi pamiatkami. 29. júna 2025 sa uskutočnil tretí ročník tohto podujatia s podtitulom Ulica, ktorá by mohla dýchať. Vystúpilo na ňom šesť divadelných súborov so svojimi inscenáciami: Bábkové divadlo na rázcestí Banská Bystrica: Akvabitolárium, Divadlo na Hojdačke: Kedy stromy spievajú, Horácke divadlo Jihlava: Datel a Slabihoudek, Divadlo Houže: Vlk na Mesiaci, Divadlo Líšeň: Jazvec na borovici a Staré divadlo Karola Spišáka s inscenáciou Hop. Obohatením bol aj umelecký projekt Starého divadla Karola Spišáka v Nitre a občianskeho združenia Tanc.oz. so zapojením verejnosti Dýchať krokmi. Nitriansky Montmartre bol ukončený koncertom Ivany Mer z pripravovaného albumu Coracao.

Jesenný Nitriansky Montmartre sa uskutočnil 20. septembra 2025 v rámci medzinárodnej prehliadky tradičného bábkového divadla Gašpariáda. Predstavilo sa na ňom divákovi šesť súborov tradičného bábkového divadla zo štyroch krajín: Jirka Polehňa z Českej republiky, Théâtre Pas Sage z Francúzska, Gianluca Di Matteo z Talianska a domáce divadlá Harry Teater, Teatro Carnevalo a Tyjátr.

Nitriansky Montmartre má potenciál kvalitného marketingového nástroja na propagáciu divadla a diania v ňom, popularizácie divadelných profesií, ktoré nie sú bežne viditeľné, má šancu stať sa vyhladávaným príjemným letným podujatím - oslavy konca divadelnej sezóny a začiatku prázdnin.

Noc divadiel 2025

Aj v roku 2025 sa SDKSvN stalo súčasťou medzinárodného podujatia Noc divadiel. Podujatie sa nieslo v duchu otvorenosti – pre deti, rodiny, priateľov aj zraniteľné skupiny. Prinieslo inscenované čítanie a tvorivý workshop scénografie pre deti, rodičov, starých rodičov a priateľov v rámci projektu Čítam/Čítaš. Nasledovalo autentické predstavenie klientov zariadenia sociálnych služieb SVETLO, ktoré upozorňovalo na riziká kriminality voči seniorom. Diváci boli následne pozvaní na otvorenú skúšku predstavenia Líška s dúhovými očami, po ktorej nasledovala diskusia s režisérom Irekom Maciejewskim a ďalšími tvorcami pripravovanej inscenácie.

Galéria Foyer

Aj v roku 2025 pokračuje činnosť Galérie Foyer. Kurátorkou všetkých výstav bola PhDr. Marta Hučková Kocianová. V roku 2025 boli zrealizovaných šesť výstav.

Elena Nittnausová – Miloslava Salanciová /maľba

Inštalácia+sprístupnenie: 17.2.2025

Vernisáž: 27.2.2025

Trvanie výstavy: 31.3.2025

Elena Nittnausová /*1950, Nitra/ jubilujúca autorka tvorí abstraktné dynamické kompozície, v ktorých dominuje monochromatická farebnosť so silným svetelným kontrastom. Jej inšpiračným zdrojom je život sám. Citlivo reaguje na problémy i radosti života. Dominantné v jej záujme sú vzťahy medzi ľuďmi. Do svojej tvorby vkladá osobné pocity a zážitky. A tak jej abstraktné obrazy majú celkom realistický základ. Venuje sa olejomaľbe, inštalácii, happeningu.

Miloslava Salanciová /1953, Bratislava/ vo svojej tvorbe spája výtvarný experiment s pocitom a zážitkom, následne ho pretvára hrou výtvarných výrazových prostriedkov na abstraktný alebo geometrický obraz. Je nositeľkou a propagátorkou myšlienky prepojenia moderného výtvarného vyjadrenia sa s esteticky pôsobiacim výsledkom. Jej tvorba obsahuje olejomaľby, mobilné obrazy – hry, plošné a priestorové inštalácie, ktoré bývajú odrazom odpozorovaných komunikačných a spoločenských paradoxov. Najväčšiu skupinu tvoria diela vytvorené technikou ceruzkového pastel, ktorou sa vyjadruje v súčasnosti.

Obidve autorky sú absolventky Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty v Nitre. Obidve pôsobili ako učiteľky výtvarnej výchovy, založili celoslovenskú výtvarnú súťaž pre deti a mládež Svet ticha, zorganizovali desať ročníkov prezentácií detskej projektovej výtvarnej tvorby. Sú spoluautorkami vysokoškolských metodických publikácií, tiež lektorovali učebnice Výtvarnej výchovy pre žiakov ZŠ.

Obe autorky Elena Nittnausová a Miloslava Salanciová žijú a tvoria v Nitre.

Martina Bégerová / maľba

Inštalácia: 30.3.2025

Vernisáž: 3.4.2025

Koniec výstavy: 26.5.2025

Martina Bégerová (40) prvý raz po autorských výstavách v Ríme, Prahe, Opave a Bratislave prezentuje svoju tvorbu na sólovej výstave v rodnej Nitre. Názov je jednak príznačný pre emočné prepojenie so svojím rodiskom, s divadelným prostredím (pôsobí ako kostymérka v Divadle Astorka Korzo '90 a hosťuje v inscenácii Váhavec). Súčasne abstrahujúco vystihuje autorkinu tému svojich obrazov – duševnú púť človeka na ceste „Domov“.

Martina definuje svoj štýl ako „begerizmus“, vyhýba sa škatuľkovaniu. Prijíma každú osobnosť ako unikátny komplex éterických a osobnostných (psychologických, sociologických, programových a empirických) parametrov. Tie podliehajú duševnému zámeru na ceste, akú sme si vybrali pred vstupom do fyzickej formy.

Beata Kabíčková Vinceová / maľba, makramé

Inštalácia+sprístupnenie: 26.5.2025

Vernisáž: 29.5.2025

Trvanie výstavy: 30.6.2025

V celom umeleckom prejave scénickej výtvarníčky Beaty Kabíčkovej Vinceovej sa prejavuje optimizmus, láska k životu a jeho krásam, k ľuďom, očarenie kvetenou. Konflikty a tragédie tu nemajú miesta.

Jej tvorba vždy vychádza z reálnych inšpirácií. Z citlivosti a pozorného videnia ale aj vcitovania. Senzualizmus videnej a zažívanéj skutočnosti i emotívny „kapitál“ duše a intelektu maliarky vždy bol a je čírym prameňom i hlbokou studňou jej výtvarnej i duchovnej, filozofickej i mentálnej citlivosti, úcty, pokory a viery v zmysel a poslanie umenia. Jej umenia, v ktorom znejú čisté a farebné tóny radosti.

Širokospektrálna komorná tvorba autorky zahŕňa množstvo rôznorodých techník a žánrov. Od vstupu na československú výtvarnú scénu v 70. rokoch 20. storočia sa venovala textilnej tvorbe: batike, maľbe na hodváb, autorsky ručne tkanej tapisérii, makramé, ručne viazaným náhrdelníkom doplnených nerastnými prvkami.

Mária Debnárová / maľba

Inštalácia+sprístupnenie: 1.9. 2025

Vernisáž: 4.9.2025

Trvanie výstavy: 29.9.2025

Mária Debnárová /*1955/ je rodáčka z Rybníka nad Hronom pri Leviciach. Svoj talent rozvíjala na maliarskych plenéroch, kde pracovala pod vedením akad. Maliara Dušana Badu, ktorý ju „oslobodil“ od popisnosti a podnietil k tvorbe diel v duchu štrukturálnej abstrakcie. Poznatky v oblasti umenia získavala i v tvorivej dielni akad. sochárky Magdalény Brumekovej. V jej maliarskom rozlete ju podporovala akad. maliarka Katrína Kuzmová, Květoslava Fulierová a Pavol Král'. Veľký a výrazný posun autorka zaznamenala pod vedením popredného slovenského maliara a konceptualistu Júliusa Kollera, ktorý počas svojho života patrila k najvýraznejším osobnostiam slovenskej výtvarnej kultúry. Počas takmer 15 ročného pobytu v Londýne absolvovala viacero súkromných kurzov ako Oswald's Life drawing/ kreslenie aktov naživo/ to bolo v roku 2010, tiež navštevovala Art School v East Putney. Mária Debnárová svoje diela realizuje takmer vo všetkých výtvarných technikách, kresbe, oleji, akvarely, v kombinovaných technikách i v art protise. Súčasná výstava predstaví jej tvorbu najmä v technike olej a akryl. Autorka žije a tvorí v Zlatých Moravciach.

Peter Šolto /maľba

Inštalácia+sprístupnenie: 29.9. 2025

Vernisáž: 2.10.2025

Trvanie výstavy: 3.11.2025

Výstava výtvarníka Petra Šoltóa predstaví originálnu tvorbu autora, ktorý sa počas posledných desaťročí stal významnou postavou slovenskej neprofesionálnej výtvarnej scény, Je laureátom a viacnásobným nositeľom ocenení z celoštátnych prehliadok Výtvorné spektrum. Úspešne sa

etabloval i v rámci spoločných výstav členov Umeleckej besedy Slovenska a Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska.

Neprehliadnuteľný je najmä jeho originálny výtvarný štýl inšpirovaný prienikmi reality a snov, blízky surrealizmu. Autor sa aktívne venuje výtvarnej tvorbe i pravidelnej výstavnej činnosti od začiatku 90. rokov. Výstava Petra Šoltóa má ambíciu – vzhľadom na životné jubileum autora – predstaviť reprezentatívny výber z jeho doterajšej tvorby, a zároveň prinesie aj najnovšie, doposiaľ nevystavené diela. Peter Šoltó(1965) sa narodil v Bojniciach, žije a tvorí v Prievidzi.

Katarína Vido Borguľová / SUM TERRA

Inštalácia+sprístupnenie: 3.11. 2025

Vernisáž: 6.11.2025 o 17:00 hod.

Trvanie výstavy: 15.12.2025

Vo svojej maliarskej tvorbe autorka do súčasného obdobia prešla rôznymi tematickými obdobiami – od zátiší, portrétov, materských a ženských tém, až po krajinomalbu. Príroda je jej hlbokou inšpiráciou. Katarína sa venuje viacerým výtvarným technikám najviac však akrylu, akvarelovej maľbe, pastelu, ktoré navzájom variuje v kombinovanej technike. Okrem maľby, v ktorej sa prejavil jej talent sa venuje i keramike, v ktorej ručne, bez hrnčiarskeho kruhu vytára obdivuhodné artefakty, či už úžitkové alebo dekoratívne, ktoré však na výstave zastúpené nebudú z priestorových i bezpečnostných dôvodov. SUM TERRA názov výstavy charakterizuje celú jej fyzickú a tvorivú bytosť presiaknutú jej vzťahom k zemi, matke živiteľke, k materiálu v ktorom dokazuje svoj úprimný umelecký potenciál prostredníctvom artefaktov, prerozprávajúcich príbehy a zážitky s ňou späté. A tento jej úprimný vzťah nachádza i v krajinomalbe.

Vzdelávacie aktivity divadla

Zblízka – vzdelávací projekt

Projekt Zblízka bol naplánovaný ako séria aktivít (dramaturgický úvod, predstavenie Ruky veľkosti orecha a workshopy) pre jednu skupinu detí v priebehu dňa.

Pozeráme sa „zblízka“ na to, o čom sa bežne v divadle pre deti, nerozpráva. Problémy, ktoré sa týkajú staroby a starnutia zvykneme všetci prehliadať. Možno si myslíme, že ak budeme o nich mlčať, tak nebudú existovať. Nebojme sa hovoriť s deťmi aj o neprijemných veciach, samozrejme citlivo, jazykom, ktorému rozumejú. Divadlo je miestom stretnutí, miestom príbehov a poučení z nich.

Počas realizácie projektu sme sa rozhodli doplniť v rámci týchto aktivít ešte diskusiu, zaradenú pred workshopmi, ktorú viedla a moderovala dramaturgička Iveta Ditte Jurčová.

Diskusia s I. D. Jurčovou po skončení organizovaných predstavení Ruky veľkosti orecha pre školy:

15. 4. 2025, 9:30 h - 55 žiakov + 4 pg. dozor

13. 5. 2025, 9:30 h - 86 žiakov + 4 pg. dozor

14. 5. 2025, 9:30 h - 36 žiakov + 3 pg. dozor

Diskusie Chill & Talk v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre:

V priebehu roka sa uskutočnili 3 diskusie v rámci projektu Chill & Talk, ktorého cieľom bolo ponúknuť divákovi besedy na relevantné spoločenské témy po divadelných predstaveniach:

Divadlo Líšeň – Hygiena krvi

17. 9. 2025, 18:00 h – Diskusia s PhDr. Milanom Belejom, CSc. a Mgr. Katarínou Potokovou – 20 účastníkov diskusie (v rámci Chill & Talk).

SDKSvN - Ruky veľkosti orecha

3. 12. 2025, 17:00 h – Diskusia s Mgr. Simonou Blažkovou DiS. art zo ZSS Svetlo Olichov a herečkou Vanesou Balla Hagyungovou – 17 účastníkov diskusie (v rámci Chill & Talk).

SDKSvN - Nekonečný príbeh

15. 10. 2025, 17:00 h - Diskusia s Ivetou Ditte Jurčovou a psychológom Borisom Katrušinom – 20 účastníkov diskusie (v rámci Chill & Talk).

Divadlo Minor - Hamletek

23. 11. 2025, 15:00 h – Diskusia so psychológom Borisom Katrušinom a členmi umeleckého súboru Divadla Minor – 30 účastníkov diskusie (v rámci Chill & Talk).

Vystúpenia divadla mimo domovskej scény:

29. 3. 2025 o 15.00 h, **Danka a Janka**, OC Max Nitra, Chrenovská 30

27. 4. 2025 o 15.00 h, **Hlava v hlave**, Veľká sála, Divadlo Minor, Vodičkova 6, Praha

28. 4. 2025 o 9.30 h, **Hlava v hlave**, Veľká sála, Divadlo Minor, Vodičkova 6, Praha

16. 5. 2025 o 9.00 h, **Ruky veľkosti orecha**, Sála BDŽ, Festival Bábková Žilina 2025 (Živý festival)

17. 5. 2025 o 13.30 h, **Danka a Janka**, L&Š Nitra, Novozámocká 199

12. 6. 2025 o 9.30 h a 10.35 h, **Klammova vojna**, Stredná Priemyselná Škola Stavebná Nitra

5. 7. 2025 o 11.45 h, **Stretnutie s Veľkou Moravou**, Nitra, milá Nitra, Pribinova Nitrawa, Cyrilo-metodské slávnosti, Nitriansky hrad, podhradie

13. 9. 2025 o 18:00 h, **Ruky veľkosti orecha**, 58. ročník medzinárodného festivalu bábkových divadiel PIF v Záhrebe

22. 9. 2025 o 11:25 h a 12:15 h, **Klammova vojna**, Stredná Priemyselná Škola Stavebná Nitra

16. 12. 2025 o 10:00 h, **HOP**, SOS – Zariadenie sociálnych služieb Hurbanovo

Generálny partner divadla

Generálnym partnerom divadla je od r. 2017 spoločnosť L&Š – Farby, s. r. o.

Produktový partner divadla

Produktovými partnermi divadla boli v roku 2024 firmy Terra Wylak, Apimed, N Centro a Penam.

Mediálni partneri divadla

Z pohľadu medializácie stavia SDKSvN v prvom rade na aktívnej spolupráci s tlačovou agentúrou TASR, ktorá v celom rozsahu pokrýva činnosť divadla. Od nej následne preberajú informácie desiatky iných médií. Staré divadlo spolupracuje s týždenníkom MY Nitrianske noviny, týždenníkom Pardon. Vo virtuálnom priestore využíva vlastné zdroje a spolupracuje tiež s internetovými portálmi Divadlo v Nitre, NitraDeň, Sdeťmi.com a Nitriansky hlásnik. Divadlo pokračuje v aktívnej spolupráci s TV Nitrička a RTVS. Príležitostne s TV Markíza. Rozhlasové stanice, ktoré pravidelne monitorujú udalosti v divadle sú Slovenský rozhlas a Rádio v Nitre. Tiež rozhlas v obchodných centrách OC Max a N Centro OC Promenáda a to formou vysielania audiospotov k inscenáciám.

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je členom Medzinárodného bábkarského zväzu UNIMA (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette), Asociácii slovenských divadiel a orchestrov – ASDO a OZ ASSITEJ - Slovensko.

Nitra, 22. 1. 2026

Schválil: Mgr. art. Martin Kusenda, riaditeľ SDKSvN