



Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Ul. 7. pešieho pluku č. 1, 949 01 Nitra

S p r á v a

o činnosti a hospodárení SDKSvN za rok 2024

1/ Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia:

SDKSvN disponuje priestormi o celkovej rozlohe 1 430 m², z toho je podiel SDKSvN 7 279 v pomere k 10 000 a podiel 2 721 k 10 000 patrí NSK.

Na základe zistenia, že Delimitačným protokolom z r. 2002 bola budova SDKSvN zaradená spolu s pozemkom jednou hodnotou došlo v priebehu r. 2024 k odčleneniu pozemku od budovy divadla.

Divadlo malo na rok 2024 schválené kapitálové výdavky v čiastke 11 500,00 €, na projekt klimatizácie pre Veľkú sálu SDKSvN. Verejným obstaraním na dodávateľa diela projektanta pre plánovanú investíciu - klimatizáciu Veľkej sály SDKSvN, ktorej realizácia bude ďalšou investíciou a etapou, realizoval Nitriansky samosprávny kraj - oddelenie VO, zmluva o dielo s projektantom DS TECH s.r.o. bola uzatvorená 21.10.2024 a projekt bol odovzdaný obstarávateľovi v decembri 2024.

Ďalej malo SDKSvN v rámci rozpočtu schválené kapitálové výdavky na projektor v hodnote 6 000,00 € a 2 000,00 € na video - kameru. Verejným obstaraním v II.Q 2024 prostredníctvom oddelenia VO UNSK bol obstaraný projektor v hodnote 5 290,00 € bez DPH, s DPH 6 348,00 €. Plánované výdavky na video-kameru boli presunuté na čerpanie v roku 2025.

Budova SDKSvN je zabezpečená elektronickou požiarnou signalizáciou (EPS) a hlasovou požiarnou signalizáciou (HSP) a elektronickým zabezpečovacím systémom (EVS) a taktiež zabezpečenie cez pult centralizovanej ochrany na firmu SOLID LIGAS s.r.o..

Dňa 11.3.2024 bola uzatvorená Zmluva o výpožičke č. 1/2024 so Strednou odbornou školou gastronómie a cestovného ruchu, Levická 40, Nitra na nebytové priestory- sklady na ul. Bolečkova, Nitra-Mlynárce s dobou nájmu do 31.1.2026.

Dňa 18.4.2024 bola kontrola suterénu SDKSvN firmou Profisect DDD ohľadom deratizácie a dezinfekcie priestorov, ktorá nezistila nové okolnosti na opätovné vykonanie deratizácie, ktorá bola vykonaná v decembri 2023 a januári 2024.

V II. Q 2024 bola vykonaná v spolupráci s NSK kontrola kybernetickej bezpečnosti v SDKSvN.

SDKSvN vypovedalo spoločnosti ASO VENDING s.r.o. zmluvu o zabezpečení poskytovania služieb obyvateľstvu prevádzkovaním predajných automatov k 26.6.2024.

Od októbra 2024 SDKSvN uzatvorilo zmluvu so spoločnosťou DELIKOMAT Slovensko spol. s.r.o. o zabezpečení poskytovania služieb obyvateľstvu prevádzkovaním predajných automatov.

Dňa 15.10.2024 uzatvorilo SDKSvN na 1 rok Zmluvu o prenájme nebytových priestorov 23/2024 s Nitrianskym rádiom s.r.o. Zbehy.

V priebehu celého roku bola vykonávaná údržba a servis na zariadeniach a technickom vybavení, boli zabezpečené kontrolné a revízne činnosti:

Revízie:

- 26.2.2024 - revízia požiarnych roliet (dymových zásten) spoločnosťou Stöbich s.r.o.;
- 19.3.2024 - kontrola hasiacich prístrojov a hydrantov firmou STEMI HP s.r.o.;
- 7.5.2024 - kontrola kamerového systému a EZS firmou Corado Elektrik s.r.o.;
- 27.9.2024 - revízia kotlov VIESSMANN - Adrián Pažitný revízny technik;
- 29.9.2024 - kontrola a čistenie komínov Peter Šulan-kominár;
- 2.10.2024 - revízia tlakovej expanznej nádoby (kotelňa SDKSvN) - Tempering s.r.o.;
- máj -jún 2024 - revízia tlakových nádob a el. spotrebičov - REVIT NITRA s.r.o.;
- 12.11.2024 - revízia zariadenia odvod tepla s splodín horenia rodu Slovensko s.r.o.;
- EPS a HSP pravidelné mesačné, štvrtročné kontroly a ročná kontrola v r. 2024-GMR s.r.o.,
- v priebehu decembra 2024 boli vymenené 2 EPS senzory na 4. podlaží SDKSvN;
- v decembri 2024 bola oprava kladiiek výťahu SDKSvN;

Reklamácie:

V rámci záruky a Zmluvy o dielo Stavebné úpravy SDKSvN:

Dňa 25.3.2024 bola podaná reklamácia praskliny a uvoľnených obkladačiek na stene v kancelárii 3.17, ktorá bola vyriešená dňa 27.3.2024 firmou jai group s.r.o. - oprava praskliny na ostení.

Dňa 29.5.2024 bola daná firme jai group s.r.o. reklamácia na dodané dvere - popraskané dvere v priestoroch SDKSvN v počte 12 ks. Dňa 11.6.2024 prišiel zástupca firmy jai group s.r.o. aj s technikom, ktorý meral vlhkosť dverí, reklamácia bola uznaná a termín na opravu bol stanovený na mesiac júl - august 2024. Opravené dvere boli dodané späť 2.9.2024.

Poistné udalosti:

Dňa 6.4.2024 došlo pri výjazde z parkoviska SDKSvN k poškodeniu vozidla Peugeot BOXER, EČ: NR065LN, ktoré bolo nahlásené poisťovni Kooperatíva a.s. ako poistná udalosť (havarijné poistenie vozidla), oprava bola vykonaná v júli 2024 v servise FRANCE-TECH Nitra s.r.o.;

V sledovanom období bolo doplnené:

Zmluvou o prevode správy majetku zo dňa 22.12.2023, zverejnenej 5.1.2024, prevzalo SDKSvN do správy 3 šijacie stroje a 1 ks vyvíjač pary so žehličkou.

Zmluvou zo dňa 19.1.2024 SDKSvN dostalo darom premietacie plátno od o.z. Vertigo, Nitra.

Zmluvou o prevode do správy majetku a Protokolom o zverení majetku do správy od 1.4.2024 SDKS v Nitre prevzalo Notebook Lenovo Yoga Pro 9 161RPS Storm Grey v OC 1 969,50 €;

Od spoločnosti INTERLUX Lighting s.r.o. bola dňa 30.5.2024 objednaná na javisko VS čierna konštrukcia GLOBAL TRUSS 8mx11m v hodnote 4 776,00 €;
Zaradené do majetku SDKS v Nitre 9.9.2024.

V máji 2024 bola na NSK daná žiadosť o dočerpanie preplatku za energie - kúpu na sledovacieho LED reflektora v hodnote 2 058,00 €. Žiadosť bola v júni 2024 schválená a NSK obstaral reflektor na základe nami zadaných parametrov a požiadaviek.

Zmluvou o prevode do správy majetku a Protokolom o zverení majetku do správy od 1.10.2024 SDKS v Nitre prevzalo Laser projektor Christie v cene 6 348,00 €.

Zmluvou o poskytnutí dotácie zo ŠR MKSR bol zaobstaraný interaktívny dotykový monitor pre Vnemovo citlivé divadlo v cene 1 630,00 €.

Ďalej bolo doplnené vybavenie v stolárskej, krajčírskej dielni, techniky, prevádzky:

- pištoľ teplovzdušná; sponkovačka; krajčírske nožnice; pokosová píla; obťahovačka gombíkov;
- práčka Elektrolux; žehliaca doska, parný generátor; kávovar deLonghi, varná kanvica
- kalové čerpadlo, súprava naradia; nabíjačka bateriek; wifi roter
- tlačiarne HP laser 5 ks; tlačiareň farebná Brother 1 ks; notebook Assus +Office
- dymostroj, laserový merač vzdialenosti; výrobnik plazivého dymu; reflektory do sály; mikrofóny Neumann 2 ks; mikrofóny Sennheiser 6 ks; káblové mosty
- zvukový pult Yamaha
- doplnené hasiace prístroje 2 ks;
- vstupenkový server

2/ Personálna oblasť

Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2024 vo fyzických osobách celkom: 49

Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2024

Druh vykonávanej činnosti	spolu	Z toho ženy
Zamestnanci divadla – priemerný evidenčný počet prepočítaný	48,5	25
z toho na plný pracovný úväzok	48,5	24
z toho poberateľov dôchodku	4	2
osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo prac. pomeru	16	12
Osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, ZoD, Zmluva o vytvorení diela...	20	8
Dobrovoľníci bez nároku na mzdu, honorár	6	6
Zamestnanci s VŠ vzdelaním	26	14
Zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	22	11
Zamestnanci so základným vzdelaním	1	0
Umeleckí zamestnanci	15	8
Herci	12	5
Odborní Umelecko-technickí zamestnanci	11	3
Administratíva vrátane vedenia	14	10
Z toho riadiaci zamestnanci	6	3
Z toho ostatní administratívni zamestnanci	8	7
Ostatní (napr. obslužní) zamestnanci	11	3
Osoby v inom ako PP vzťahu s VŠ vzdelaním	13	7
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok	1387,93	1358,50
Priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok	1549,55	1441,33

Mimo evidenčný stav zamestnancov

Materská dovolenka	0
Rodičovská dovolenka	0
Neplatené voľno	0

Fluktuácia zamestnancov

	počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	6	12%
Uvoľnení zamestnanci	5	10%

Z toho podľa úsekov	Prijatí	Uvoľnení
riaditeľa	0	0
Umelecký	2	2
Ekonomický	2	2
Prevádzkovo-obchodný	2	1
Výrobný	0	0
Technický	0	0

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	3
Skončenie na dobu určitú	1
Výpoveďou zo strany zamestnávateľa, org.zm.	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe	0
Výpoveďou zo strany zamestnanca	1

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-60r.	Nad 60r.
Počet	7	9	9	17	7

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47 rokov

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2024: 9

Pri koncoročnej analýze ukazovateľov možno konštatovať, že stav zamestnancov sa ustálil. Bolo obsadené aj 1 pracovné miesto na 50% pracovný úväzok, ktoré bolo preklasifikované z pozície šepkár na upratovačku. Tento 50% PÚ pre 1 upratovačku sa nám veľmi osvedčil.

V roku 2025 sme uzatvorili aj 6 Zmlúv na dobrovoľnícku činnosť. Z toho 1 dobrovoľníčku sme využili na asistenciu pri zabezpečovaní verejných divadelných produkcií v programe „vnemovo citlivé divadlo“ a 2 dobrovoľníčky na „Nitriansky Montmartre“ v júni a taktiež 2 v septembri.

Na základe podania a schválenia žiadosti od ÚPSVaR v rámci projektu „Podpora rozvoja zručností zamestnancov“ nám bol poskytnutý príspevok na vzdelávanie pre 3 zamestnancov na rozšírenie vodičských oprávnení. Príspevok bol vyplatený po ukončení vzdelávania a po vyúčtovaní vo výške 12.314,82 €.

Priemerná mesačná mzda zamestnanca za sledované obdobie je 1387,93 Eur, čo je oproti predchádzajúcemu roku nárast o 11,11 %.

3/ Finančné zabezpečenie

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky:

Text	Upravený rozpočet 2023	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutočnosť čerpanie K 31.12.2024	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku - ÚNSK	1 027 939,80	1 167 259,00	1 169 929,06	1 156 468,32	98,85
- z toho:					
Mzdy, platy a OOV	702 870,74	783 335,00	795 335,00	795 335,00	100,00
Energie	40 229,28	55 000,00	55 000,00	41 547,07	75,54
Spolupráca s KO v zahraničí			1 000,00	1 000,00	100,00
Rekreačné poukazy	3 112,75		2 220,79	2 002,99	90,19
Účelovo určené fin. prostr. - Oprava Štúdia Tatry	21 500,00				
Účelovo určené fin. prostr. - Tablet	1 700,00				
Podpora odbornej činnosti	6 000,00		3 000,00	3 000,00	100,00
Spolufinancovanie projektov (FPU+MK SR)	4 020,00		5 107,50	5 107,50	100,00
Projekt IROP-neoprávnené výdavky	15 744,00				
Spolu – príjmy z rozpočtu NSK	1 080 016,55	1 167 259,00	1 181 257,35	1 167 578,81	98,84
Vlastné príjmy - BV	171 842,28	150 000,00	226 794,07	226 794,07	100,00
Príjmy - KZ 72J (vratky, dobropisy)	357,72		6 892,28*	2 116,28*	100,00
Príjmy - KZ 72E (poistné plnenie)			2 278,46	2 278,46	100,00
Spolu príjmy z rozp. NSK + VP	1 252 216,55	1 317 259,00	1 417 222,16	1 398 767,62	98,70
Finančný príspevok - Nadácia SPP	1 350,00				
Finančný príspevok - Nadácia ZSE			1 500,00	0,00	0,00
FPU - projekt Hlava v hlave	10 000,00				
FPU - projekt Zblízka			15 000,00	15 000,00	100,00
FPU - projekt Nekonečný príbeh			15 000,00	7 681,36	51,00
MK SR - inter. dotykový monitor			1 500,00	1 500,00	100,00
Projekt ÚPSVaR - KZ 72H			12 314,82	12 314,82	100,00
- z toho:					
Mzdy			2 818,74	2 818,74	100,00
Odvody			994,08	994,08	100,00
kurz - rozšírenie VP			8 502,00	8 502,00	100,00
BV - spolu	1 263 566,55	1 317 259,00	1 462 536,98	1 435 263,80	98,14
KV - projekt IROP	158 854,44				
KV - projekt IROP (spolufinanc.)	8 360,76				
KV - obst.konštr.na svetlá a reprodu.				4 776,00*	100,00
KV - spolu	167 215,20				
Celkové príjmy	1 430 781,75	1 317 259,00	1 462 536,98	1 440 039,80	98,46

* príjmy z preplatkov energií za rok 2023, výdavky rozdelené na bežné a kapitálové

Ekonomické ukazovatele - finančné zabezpečenie činnosti

				riado k	Spolu	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	1448858,00	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	1212894,00	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3		
			z rozpočtu VÚC	4	1167579,00	
			z rozpočtu obce	5		
			od iných subjektov	6		
			z rozpočtu EÚ	7		
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu - FPÚ, MK SR, ÚPSVaR, Nadácia ZSE	8	45315,00	
			z toho z kapitoly MK SR	9	1500,00	
			zahraničné granty spolu	10		
			z toho z programov EÚ	11		
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou - reklama ...)			12	
	ostatné príjmy			13	10526,00	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	225438,00	
	z toho	zo vstupného		15	193620,00	
		za umeleckú činnosť (bez vstupného)		16	3468,00	
		z predaja		17		
		z prenájmu		18	28 350,00	
	Náklady na činnosť subjektu spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)				19	1618320,00
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov) (r.21 až 23)			20	96816,00	
	v tom	služby (honoráre-autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	73274,00	
		OON-odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	17614,00	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď)		23	5928,00	
		mzdové náklady (bez OON)			24	798154,00
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	284156,00	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			27	198666,00	
	z toho	nájom priestorov		28	1,00	
		nájom techniky		29		
	odpisy			30	183056,00	
	Ostatné náklady			31	57472,00	
	Kapitálové výdavky spolu				32	4776,00
	v tom	hmotný majetok			33	4776,00
		nehmotný majetok			34	

1/ Schválený rozpočet

r. 2023	r. 2024
1 080 680,00 €	1 317 259,00 €

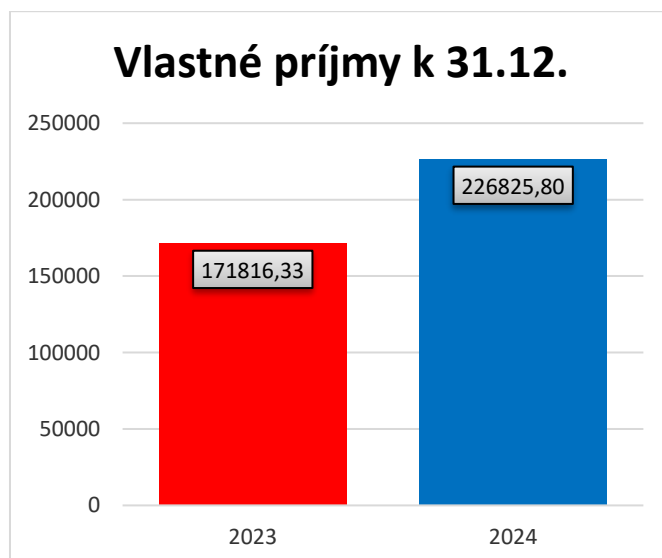
2/ Rozpočet po zmenách

r. 2023	r. 2024
1 430 781,75 €	1 462 536,98 €

3/ Príjmy

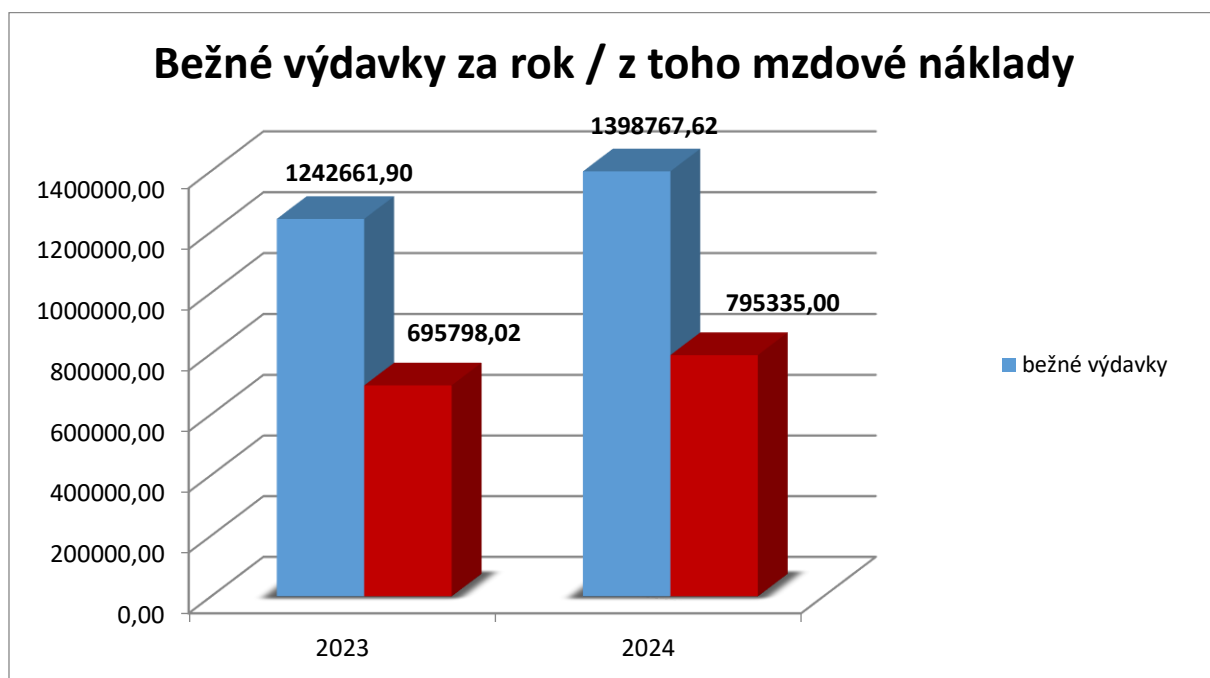
	r. 2023	r. 2024
Poplatky z predaja služieb (div. predstavenia, zvoz, prenájom)	171 505,49 €	226 383,47 €
Úroky	310,84 €	442,33 €
VP spolu	171 816,33 €	226 825,80 €
Príjmy z náhrad poistného plnenia - kód 72E		2 278,46 €
Príjmy z dobropisov a vratiek - kód zdroj 72J	357,72 €	6 892,28€
Spolu	172 174,05 €	235 996,54 €
Projekt ÚPSVaR - KZ 72H		12 314,82 €
Príjmy - Nadácia SPP	1 350,00 €	
Spolu	173 524,05 €	248 311,36 €
KT zo ŠR – modernizácia zvuk., svet. techniky, zvýšenie hyg. štandardov	158 854,44 €	
Príjmy celkom	332 378,49 €	248 311,36 €

Vlastné príjmy na rok 2024 boli schválené vo výške 150.000,00 €, k 31.12.2024 boli naplnené vo výške 226 825,80 €, z toho suma 31,73 € bola vrátená na účet zriaďovateľa pri nulovaní účtov.



4/ Výdavky

	r. 2023	r. 2024
61. mzdy	695 798,02 €	795 335,00 €
62. odvody	241 636,72 €	283 161,56 €
63.tovary a služby	269 901,46 €	280 263,29 €
64.bežné transfery	35 325,70 €	40 007,77 €
spolu	1 242 661,90 €	1 398 767,62 €



5/ Závazky

r. 2023	r. 2024
3 882,98 €	1 003,17 €

Organizácia k 31.12.2024 nevykazuje záväzky po lehote splatnosti.

6/ Pohľadávky

r. 2023	r. 2024
8 631,82 €	4 356,60 €

Organizácia k 31.12.2024 nevykazuje pohľadávky po lehote splatnosti.

7/Kapitálový rozpočet

r. 2023	r. 2024
167 215,20 €	4 776,00 €

Výdavky k 31.12.2024 za 63. tovary a služby

	31.12.2023	31.12.2024
Cestovné náhrady	1 063,18 €	1 309,95 €
Energie	41 691,18 €	44 320,46 €
Telekomunikačné služby	2 464,30 €	2 918,04 €
Výpočt.techn., telek,techn., inter., prev.zar.	32 319,33 €	16 288,85 €
Spotrebný materiál	31 926,55 €	43 235,99 €
Knihy, časopisy	43,50 €	135,61 €
Reprezentačné	1 569,70 €	1 699,58 €
Náklady spojené s dopravou	19 275,76 €	16 060,07 €
Pracovné odevy, obuv a pomôcky	1 723,70 €	2 158,50 €
Softvér a licencie	294,00 €	552,00 €
Nájomné	161,77 €	1,03 €
Opravy a údržba	29 659,35 €	12 165,36 €
Školenie, kurzy	718,86 €	4 005,18 €
Služby - ubytovanie, stravovanie	0,00 €	664,00 €
Preventívne LP	183,00 €	103,00 €
Rekreačné poukazy	2 739,85 €	2 002,99 €
Náhrada - Pracovná, zdravotná služba	300,00 €	780,00 €
Propagácia	7 032,14 €	9 372,38 €
Všeobecné a špeciálne služby	27 519,86 €	30 196,00 €
Posudky	0,00 €	400,00 €
Poplatky a odvody	5 317,52 €	6 640,34 €
Ostatné poistné	6 180,57 €	5 564,53 €
Prídely do sociálneho fondu	6 230,60 €	8 097,87 €
Odmeny podľa autorského zákona	35 791,03 €	51 822,37 €
Ostatné osobné náklady	13 679,20 €	17 614,32 €
Dane a miestne poplatky	2 016,51 €	2 154,87 €
Spolu	269 901,46 €	280 263,29 €

V roku 2024 boli náklady na bežné transfery - odchodné, finančný príspevok na stravovanie a náhrady PN - prvých 10 dní celkom vo výške 40 007,77 €, z toho:

- odchodné 1 964,00 €
- finančný príspevok na stravovanie 36 208,90 €
- náhrady PN - prvých 10 dní 1 834,87 €.

Nevyčerpané finančné prostriedky na originálne kompetencie (dotácia z NSK) vo výške 13 678,54 € organizácia vrátila zriaďovateľovi pri nulovaní účtov.

(z toho: 13 452,93 € - nedočerpané prostriedky určené na energie;

217,80 € - nedočerpané prostriedky určené na rekreačné poukazy;

7,81 € - nulovanie účtu)

V roku 2024 SDKS v Nitre zrealizovalo 3 premiéry s nasledovnými nákladmi:

- Aladín	34 696,35 €
- O 12 mesiačikoch	16 208,81 €
- Ruky veľkosti orecha (Zblízka)	19 795,84 €

4/Granty, nadácie, sponzorské príspevky

V roku 2024 bolo podaných 10 projektov:

Fond na podporu umenia

Nekonečný príbeh (žiadané 22.800,- €)

Vypátrame všetko (žiadané 19.200,- €)

Nitriansky Montmartre - Ulica, ktorá by mohla dýchať (žiadane 15.100,- €)

MF SR - Grantový program P1 Dotácie na všeobecne prospešné služby

Multimediálna miestnosť

(žiadané 14.260,00 €, z toho:

BV 10,860,00 € a KV 3.400,00 €)

MK SR

Kultúra znevýhodnených skupín

podprogram 2.6 Informačná debarierizácia (žiadané 1.500,00 €)

ÚPSVaR

Podpora rozvoja zručností zamestnancov (žiadané 12.321,36 €)

Mesto Nitra

Nitriansky Montmartre - Ulica, ktorá by mohla dýchať (žiadane 8.100,- €)

Hniezdo (žiadané 4.200,- €)

Nadácia SPP

Nitriansky Montmartre r. 2024 (žiadané 3.000,- €)

Nadácia ZSE

Nitriansky Montmartre r. 2025 (žiadané 2.000,- €)

Inštitúcia/účel	žiadané	pridelené
FPU		
Nekonečný príbeh	22 800,00 €	15 000,00 €
Vypátrame všetko	19 200,00 €	0,00 €
Nitriansky Montmartre - Ulica, ktorá by mohla dýchať	15 100,00 €	nevyhodnotené
Spolu	57 100,00 €	15 000,00 €
MF SR		
Grantový program P1 Dotácie na všeobecne prospešné služby	14 260,00 €	0,00 €
MK SR		
Kultúra znevýhodnených skupín		

podprogram 2.6 Informačná debarierizácia	1 500,00 €	1 500,00 €
ÚPSVaR Podpora rozvoja zručností zamestnancov	12 321,36 €	12 321,36 €
Mesto Nitra Nitriansky Montmartre - Ulica, ktorá by mohla dýchať Hniezdo	8 100,00 € 4 200,00 €	nevyhodnotené nevyhodnotené
Spolu	12 300,00 €	
Nadácia SPP Nitriansky Montmartre r. 2024	3 000,00 €	0,00 €
Nadácia ZSE Nitriansky Montmartre r. 2025	2 000,00 €	1 500,00 €
Celkom	102 481,36 €	30 321,36 €

5/ Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je členom Medzinárodného bábkarského zväzu UNIMA (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette), Asociácii slovenských divadiel a orchestrov – ASDO.

6/ Vyhodnotenie odbornej činnosti, spolupráca, organizácie

V období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024:

*Počet predstavení odohraných doma: 165

*Počet predstavení odohraných na zájazde: 10

*Počet divadelných workshopov: 13

*Spolu súbor SDKSvN odohral 175 predstavení a uskutočnil 13 divadelných workshopov.

*Počet divákov na predstaveniach odohraných doma: 31 813

*Počet divákov na predstaveniach odohraných na zájazde: 680

*Počet divákov na divadelných workshopoch: 288

*Spolu divákov: 32 781

*Tržba za predstavenia odohraté v SDKSvN: 186 689,50 EUR

*Tržba za predstavenia odohraté na zájazde (vrátane divadelných workshopov): 6000,00 EUR

*Spolu: 192 689,50 EUR

*Počet hosťujúcich súborov: 5

Premiéry

V roku 2024 Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre realizovalo 3 nové inscenácie a 1 obnovenú inscenáciu podľa nastaveného plánu: Aladín, O dvanástich mesiačikoch, Ruky veľkosti orecha a Kráska a zvierá.

Aladín

Autorka: Slavka Civáňová

Hudba: Peter Vlčko

Dramaturgia: Slavka Civáňová, Nikoleta Hvizd Tužinská

Pohybová spolupráca: Martin Urban

Kostýmy, bábky: Eva Farkašová

Scéna: Pavol Andraško

Réžia: Peter Oravec

OSOBY A OBSADENIE

Šeherezáda: Oľga Schrameková, Aladín: Juraj: Bednarič/Eduard Valašík, Princezná Budúr: Vanesa Hagyungová / Daniela Turzová, Džin: Simon Fico / Martin Kusenda, Vezír Maghreb: Michal Kalafut, Rajjá, Aladínova matka: Danica Hudáková, Sultán: Ivan Gontko / Rudo Kratochvíl, Opičiak Abu: Kristína Povodová / Andrea Süttöová, Papagáj Jágo: Roman Valkovič, Hlasy, zbor : Všetci

Predstavenie vedie: Rúth Dolanová

Priestor: Veľká sála, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Začiatok skúšobného obdobia: 8. januára 2024

Premiéra: 8. marca 2024

Aladín

Tento titul uviedlo Staré divadlo už po druhýkrát. Prvýkrát to bolo v roku 1974 v réžii Verony Turekovej. Po desiatkach rokov titul z knihy rozprávok Tisíc a jedna noc zdramatizovala Slavka Civáňová. Spolu s režisérom Petrom Oravcom tvoria tvorivý tandem, ktorého práca je známa a rezonujúca v nitrianskom publiku. Výber titulu i režijný rukopis Petra Oravca zaručuje prijatie mainstreamovo vnímajúcou verejnosťou a je i zárukou bezpečného predaja publiku. Základným znakom jeho tvorby je výpravnosť a obsahová aj formálna náročnosť vo všetkých zložkách inscenácie. Tím Petra Oravca je veľmi skúsený, talentovaný. Tentokrát spolupracoval s výtvarníčkou Evou Farkašovou a scénografom Pavlom Andraškom. Hudbu k inscenácii vytvoril Peter Vlčko. V inscenácii je obsadený celý herecký kolektív, čo je dôležité pre vnútorné vzťahy a spoločné pracovné úsilie. Inscenácia je veľkovýpravná, s množstvom hudobných vstupov a chytľavých melódií. Je určená pre deti prvého stupňa, ale je zároveň i rodinnou inscenáciou.

Pavol Dobšinský – Kamil Žiška: O dvanástich mesiačikoch

Scéna, bábky a kostýmy: Tom Ciller

Dramaturgia: Iveta Ditte Jurčová

Réžia, dramaturgia a hudba: Kamil Žiška

Obsadenie:

Danica Hudáková, Michal Kalafut, Andrea Süttöová, Daniela Turzová

Predstavenie vedie: Mariana Cibulková

Premiéra: 31. 5. 2024, Veľká sála Starého divadla Karola Spišáka v Nitre

Inscenácia O dvanástich mesiačikoch bola pôvodne plánovaná ako inscenácia outdoorová. Potenciál príťažlivého a známeho titulu ju určil aj k uvádzaniu vo Veľkej sále divadla.

Dramatizáciu rozprávky Pavla Dobšinského pripravil Kamil Žiška, ktorý je zároveň aj režisérom inscenácie. Známy príbeh je vyzprávaný štyrmi zmrzlínarmi – rozprávkarimi (jemne pripomínajúc ľudový pôvod a univerzálnosť príbehu rozprávaného takmer v celej Európe). Jazyk inscenácie je veľmi hravý, určený pre deti vo veku štyroch rokov. Tom Ciller zvolil koncept scénografie, ktorá vychádza jednak z kočovného putovného, maringotkového divadla a jednak z potreby artikulácie rozprávačského prístupu. V scénografii sú 4 bicykle, ktoré sa premieňajú na malé divadielka a kulisu potrebnú pre rozprávanie príbehu – zimná krajina, mestečko, hora s mesiačikmi, či výrobňa zmrzliny. Pre umelecký súbor je titul zaujímavý z hľadiska používania hereckých techník a uvedomovania si rôznych východísk vyplývajúcich z rôznych hracích priestorov, v ktorých bude inscenácia uvádzaná. V mesiaci jún sa inscenácia odohrala niekoľkokrát vo Veľkej sále Starého divadla, ale bola uvedená aj počas Nitrianskeho Montemarte na ulici 7. pešieho pluku.

Tamara Kučinović: Ruky veľkosti orecha

Preklad textu: Nikoleta Hvizd Tužinská

Dramaturgia: Iveta Ditte Jurčová

Scénografia: Davor Molnar

Bábky: Miriam Horňáková

Hudba a zvuk: Ivana Đula a Luka Vrbanić

Asistent réžie a choreografia: Goran Guksić

Účinkovali: Oľga Schrameková ako Babka

Vanesa Hagyungová ako Tamarka

Kristína Povodová, Juraj Bednarič, Simon Fico, Eduard Valašík

Predstavenie vedie: Rúth Dolanová

Skúšobné obdobie: 5.9.2024 – 17.10.2024

Premiéra: 18.10.2024 o 18:00 v Štúdiu Tatra v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre

Ruky veľkosti orecha

Chorvátska autorka a režisérka Tamara Kučinović napísala autorský text na základe vlastného príbehu. Autenticnosť výpovede sa stala základným pilierom inscenácie o vzťahu vnučky a babky, ktorá dostane Alzheimerovu chorobu. Príbeh priniesol hlboké posolstvo o tom, ako sa pokúsiť očami dieťaťa prijať drastické zmeny osobnosti starého človeka a nestratiť pritom vzájomnú blízkosť. Režisérka priniesla poetiku bábkového realizmu, v niektorých momentoch by sme mohli hovoriť o hyperrealizme v prísnom naplnení realistických akcií tvorených bábkami (napríklad robenie palacínok). Inscenácia sa vyznačuje precíznosťou práce s bábkami – synchronicitou bábkovodičov, poetickosťou jazyka plného metafor, realistickou scénografiou (obývačková stena starej mamy ako vitrína spomienok, pričom každá skrinka je zároveň miestnosťou bytu a miestom spomienok) a emočne sýtymi hereckými výkonmi Oľgy Schramekovej a Vanesy Hagyungovej. Inscenácia nesie silnú transgeneračnú výpoveď, ktorá spája generácie aj v hľadisku divadla.

Inscenácia vznikla v rámci projektu projektu Zblízka, ktorého vznik bol podporený FPU. Súčasťou projektu boli aj dramaturgické úvody, workshopy a diskusie k inscenácii.

Tomáš Procházka: Kráska a zvieria

Dramaturgia: Tomáš Procházka

Texty piesní: Andrea Bučková a Tomáš Procházka

Hudba: Andrea Bučková

Choreografia valčíka: Michal Kalafut

Scéna a bábky: Dáša Krištofovičová

Kostýmy: Silvia Korenči Zubajová

RÉŽIA: ANDREA BUČKOVÁ a TOMÁŠ PROCHÁZKA

Osoby a obsadenie:

Kráska: Andrea Süttöová

Zviera: Simon Fico

Gaston: Juraj Bednarič

Svietnik: Michal Kalafut

Ciferník: Daniela Turzová

Otec: Ivan Gontko

Predstavenie vedie: Mária Cibulková

Premiéra: 16.2.2018

Obnovená premiéra: 10.11.2024

Kráska a zvieria bol úspešný titul SDKSvN, ktorého potenciál nebol plne využitý kvôli rekonštrukcii divadla. Z tohto dôvodu divadlo pristúpilo k jeho obnovenej premiére. Toto rozhodnutie sa ukázalo ako veľmi prospešné, pretože nielen premiéra, ale každé predstavenie končí veľkým aplauzom.

Silný príbeh o láske a bezhraničnej dôvere s príjemnými melodickými piesňami, s klasickou (až disneyovskou scénografiou) a vtipnými vedľajšími postavičkami si získava detských divákov.

Vzdelávacie aktivity divadla

Zblízka – vzdelávací projekt

Projekt Zblízka bol naplánovaný ako séria aktivít (dramaturgický úvod, predstavenie Ruky veľkosti orecha a workshopy) pre jednu skupinu detí v priebehu dňa. Počas realizácie projektu sme sa rozhodli doplniť v rámci týchto aktivít ešte diskusiu, zaradenú pred workshopmi, ktorú viedla a moderovala dramaturgička Iveta Ditte Jurčová.

Počas trvania projektu Zblízka sme uskutočnili :

10 dramaturgických úvodov – úvody boli zamerané na prípravu detí na predstavenie. Základnými okruhmi úvodného lektorského vstupu boli druhy divadla z hľadiska používania výrazových prostriedkov. Informácie boli zacielené na bábkové divadlo a na rozdiely medzi rozprávkou (ako predpokladaného žánru v bábkovom divadle pre deti) a drámou s autentickým príbehom.

10 krát sa odohrala inscenácia Ruky veľkosti orecha

9 krát sa uskutočnila diskusia so žiakmi druhého stupňa ZŠ. Diskusia bola interaktívna. Bolo zameraná na rýchle hľadanie otázok a odpovedí o inscenácii. Deti vedené dramaturgičkou pracovali jednotlivo aj v skupinách na analýze inscenácie. V tejto aktivite sa ukázali veľké rozdiely medzi deťmi – ukázalo sa, že inscenácia odhaľuje emočnú zrelosť detských divákov. Mnohé z detí hovorili o vlastnej skúsenosti s podobným príbehom a prežívaním, väčšinou prastarého rodiča. Deti prinášali aj témy, ktoré ich trápia a ktoré by chceli vidieť spracované v divadle. Väčšinou to boli témy veľmi traumatizujúce,

smutné, problémové. **Témy s ktorými deti prichádzali iba potvrdzujú divadlo ako miesto komunikácie, miesto riešenia naliehavých problémov a otázok.**

1krát sa uskutočnila diskusia s psychologičkou Mgr. Máriou Šiškovou, PhD. z Fakultnej nemocnice z Nitra z neuropsychologickej ambulancie. Táto diskusia zaznamenala záujem širšej verejnosti. Pritiahla ľudí, ktorí sa starajú alebo starali o človeka s demenciou a tiež sa diskusie a inscenácie zúčastnili odborníci z rôznych opatrovateľských zariadení a Domov sociálnych služieb.

27 workshopov – žiaci po diskusii boli rozdelení do skupín. V skupinách pracovali s lektormi – hercami a dramaturgičkou. Workshopy boli založené na princípoch hry. Deti absolvovali rôzne cvičenia od základov prejavu na verejnosti, cvičenia na koncentráciu, pohyb v priestore, odovzdávanie informácií a vytvoreni spoločného organizmu. Hry boli zamerané na pochopenie vylúčenosti z kolektívu ako podobenstva vylúčenosti seniora z denných aktivít v rodine.

Projekt Zblízka preukázal životaschopnosť, zmyslupnosť, prijatie žiakmi aj učiteľkami. Pre Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre vznikla výnimočná inscenácia a nový typ vzdelávacieho podujatia, s ktorým divadlo nemalo doposiaľ skúsenosť.

Iné vzdelávacie aktivity:

V roku 2024 sa uskutočnilo pod vedením dramaturgičky Nikol Hvizd Tužinskej **13 divadelných workshopov a dramaturgických úvodov k inscenácii Hlava v hlave.** Workshopy boli zamerané na vzdelávanie žiakov 2. stupňa ZŠ v oblasti divadla a drámy.

V rámci vzdelávacích aktivít Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre pokračuje v programe vedenom **PhDr. Matejom Šiškom, PhD – Stretnutie s Veľkou Moravou.** Tento inscenovaný workshop hovorí o stredovekej histórii mesta Nitra a sprostredkováva ju mladým divákom. Zároveň je tiež v súlade so štátnym vzdelávacím programom.

Svoju činnosť SDKSvN popularizuje aj možnosťou pre žiakov základných škôl, stať sa jeho **divadelným ambasádorom** na pôde školy. Počet ambasádorov sa v roku 2024 ustálil na čísle 10. Jednotliví členovia tohto projektu nám pomáhajú s propagáciou divadla medzi deťmi na ich školách.

Aj naďalej pokračuje divadlo v ideách ekológie **chovom mestských včiel** na streche divadla či **výsadbou stromov** na sídlisku Diely prebehla pri príležitosti premiér Aladin, O dvanástich mesiačikoch, Ruky veľkosti orecha v rámci projektu **Zelené divadlo.**

Nitriansky Montmartre

Nitriansky Montemartre vznikol v predchádzajúcom roku na podporu revitalizácie Ulice 7. pešieho pluku – unikátneho priestoru medzi dvoma národnými kultúrnymi pamiatkami. 29.júna 2024 sa uskutočnil druhý ročník tohto podujatia. Vystúpili na ňom štyri divadelné súbory so svojimi inscenáciami: Potulné divadlo J+T – Popolvár, Divadlo na hojdačke: Tdpslák, Divadlo Pôtoň: Terra Apathy a Staré divadlo Karola Spišáka s inscenáciou O dvanástich mesiačikoch. Na ulici zneli piesne z inscenácie Aladin podané domácim umeleckým súborom. S piesňovým recitálom vystúpili aj mladé talenty Natashka Rišková a Daniel Juhás, pedagógovia a žiaci zo ZUŠ Rosinského. Návštevníci podujatia mali možnosť odfotografovať sa s hercami a účinkujúcimi, pozrieť si výstavu kostýmov a scénických dekorácií, či vyskúšať si výrobu bábok. Nitriansky Montemartre má potenciál kvalitného marketingového nástroja na propagáciu divadla a diania v ňom, popularizácie divadelných profesií, ktoré nie sú bežne viditeľné, má šancu stať sa vyhľadávaným príjemným letným podujatím - oslavy konca divadelnej sezóny a začiatku prázdnin.

Nitriansky MontMarte v jesennej edícii – Nitrianska verklikáreň a Gašpariáda 2024/ Medzinárodná prehliadka bábkového divadla – sa uskutočnila už 11krát. SDKSvN na nej spolupracovalo pri zabezpečení podmienok pre súbory a inscenácie a tiež v rámci tvorby zábavno-vzdelávacích aktivít. Workshopy vedenia bábok zabezpečovali herci divadla.

Noc divadiel

Aj v roku 2024 sa SDKSvN stalo súčasťou medzinárodného podujatia Noc divadiel. Heslom Noci divadiel na Slovensku sa stalo motto Na dotyk. Štruktúra programu v SDKSvN bola zameraná predovšetkým na projekt Zblízka. Uviedli sme inscenáciu s dramaturgickým úvodom Ruky veľkosti orecha, ktorej témou je demencia. Po inscenácii sme uskutočnili aj diskusiu s hostkou - klinickou psychologičkou Mgr. Máriou Šiškovou, PhD. na tému demencie. Diskusia s odborníčkou sa ukázala ako veľmi prospešná, zaujímavá a vhodne dopĺňajúca divadelné aktivity. Ako hosť Noci divadiel vystúpilo ZSS z Topoľčian Harlekýn s inscenáciou Flaškomat.

Galéria Foyer

Aj v roku 2024 pokračuje činnosť Galérie Foyer. Kurátorkou všetkých výstav bola PhDr. Marta Hučková Kocianová. V roku 2024 boli zrealizovaných sedem výstav.

Farebná pošta

Vernisáž výstavy: 14. 12. 2023

Autor Pavol Hammel prináša témy z bežného každodenného života, ale i vážnejšieho charakteru s filozofickým podtextom.

Ateliér 518

Vernisáž výstavy: 01. 02. 2024, Autori výstavy: Svoje diela vystavili študenti štvrtého ročníka z odboru Výtvarná edukácia – Markéta Foltánová, Martina Kukučková, Kristína Marmoľová, Kristína Krišková, Virág Csillagová, Lenka Richvalská, Matúš Jurčík, Petra Urbanová, Henrieta Ďurovová.

Moje DNA

Vernisáž výstavy: 9. 4. 2024, Nitriansky rodák akademický maliar Daniel Bidelnica /1957/ je absolventom VŠVU v Bratislave. Tvorí ako umelec v slobodnom povolání. Záber jeho tvorby je široký od maľby, grafiky, farebnej plastiky, body paintingu, zasahuje do reklamy a tiež sa venuje novým formám dizajnu.

Salón jubilentov UBS

Vernisáž výstavy: 6.6.2024 o 17.00 hod., Umelecká beseda slovenská – najstarší umelecký spolok na Slovensku založený v roku 1921. Na výstave boli odprezentované diela autorov: Miroslav Bartoš, Milan Stano, Štefan Zajíček, František Paluška, Rudolf Rabatin, Katarína Polgáry, Jaroslav Uhel, Martin Račko, Rudolf Rypák, Kristína Šubjaková, Miron Špeník, Anna Rusinkovičová, Jana Blašková, Marek Záhorský, Malgorzata Twardzik-Wilk.

Milada Ždrnja

Vernisáž: 5.9.2024

Milada Ždrnja dlhodobo tvorí a pôsobí v Trenčíne. Absolventka VŠVU v Bratislave – Ateliér textilnej tvorby v priestore. Pravidelne sa zúčastňuje na sympóziách, tvorivých pobytoch, krajinárskych plenéroch a kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Úspešne vystavuje aj samostatne. Lektoruje rozmanité kreatívne kurzy zamerané na rôzne textilné techniky.

Veronika Weberová

Vernisáž: 24.10.2024

Veronika Weberová je absolventkou Pedagogickej fakulty, Katedry výtvarnej výchovy odboru Didaktika výtvarnej výchovy na Univerzite Komenského v Bratislave. V r. 2015 – študijný pobyt na Pedagogickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. Individuálne i na kolektívnych výstavách vystavuje na Slovensku i v zahraničí. Venuje sa voľnej maliarskej tvorby a pedagogickej práci. Je členkou Umeleckej besedy slovenskej v Bratislave, kde žije i tvorí.

Katarína Jahnová

Vernisáž: 12.12.2024

Katarína Jahnová

Autorka samostatne vystavuje od roku 1999. V roku 2004 za výborné študijné výsledky na VŠVU v Bratislave získala jednoročný študijný pobyt v Grécku. Vystavuje individuálne i v rámci kolektívnych výstav na Slovensku i v zahraničí. Autorka žije a tvorí v Dražovciach pri Nitre.

Vystúpenia divadla mimo domovskej scény:

16. 2. 2024 o 12.00 h, Divadelný workshop, ZŠ Nábřežie mládeže, Nitra

18. 3. 2024 o 8.00 h, Divadelný workshop, ZŠ Nábřežie mládeže, Nitra

27. 3. 2024 o 8.00 h, Divadelný workshop, ZŠ Nábřežie mládeže, Nitra

26. 5. 2024 o 15.00 h, Legenda o Svoradovi a Benediktovi, Svätourbanské zoborské slávnosti 2024, Penzión Artin

30. 6. 2024 o 14.00 h, Stretnutie s Veľkou Moravou, Kaufland detský festival, Svätoplukovo námestie Nitra

5. 7. 2024 o 18.00 h, Stretnutie s Veľkou Moravou, Cyrilo-metodský hold Doľanským osobnostiam, Doľany

6. 7. 2024 o 16.00 h, Stretnutie s Veľkou Moravou, Nitra, milá Nitra, Pribinove a Cyrilo-metodské slávnosti, Gotická priekopa - Nitriansky hrad

24. 8. 2024 o 11.00 h, Danka a Janka, Dúbravský bábkový festival, Dúbravský amfiteáter, Bratislava

11. 9. 2024 o 12.00 h, O dvanástich mesiačikoch, Slovesné vojvodinské divadlo, Veľká sála, 29. Petrovské dni divadelné, Báčsky Petrovec

23. 9. 2024 o 10.00 h, Stretnutie s Veľkou Moravou, Tabačiareň Holíčskeho zámku

26.10.2024 o 16.00 h, Danka a Janka, OC Centro Nitra (vo vnútri OC)

14.11.2024 o 8.50 h, Klammova vojna, Gymnázium P. Pázmáňa s VJM, Nové Zámky

11.12.2024 o 10.00 h, HOP, SOS – Zariadenie sociálnych služieb Hurbanovo

Výstavy:

SDKSvN realizovalo výstavy bábok:

V spolupráci s Ponitrianske múzeum v Nitre výstavu Za siedmimi horami – Gašpariáda v Múzeu v Zlatých Moravciach.

V Obcej knižnici v Prašiciach realizovalo výstavu Z rozprávky do rozprávky v spolupráci s obcou pri príležitosti storočného jubilea.

7/ Získané ocenenia

Ceny Literárneho fondu:

Významné ocenenie - Cenu za celoživotné dielo udelil Literárny fond Ivanovi Gontkovi.

Danici Hudákovej bola udelená Výročná cena v oblasti divadelnej tvorby za postavu Macochy v inscenácii O dvanástich mesiačikoch.

Obaja laureáti sa svojou prácou dlhodobo zaraďujú medzi popredné osobnosti v oblasti divadla, pričom ich tvorba rezonuje nielen medzi odbornou verejnosťou, ale aj medzi širokým publikom.

Predstavitelia najmladšej hereckej generácie Vanesa Hagyungová a Eduard Valašík získali prémiu Literárneho fondu za vytvorenie postáv v inscenácii „Hlava v hlave“.

Porovnanie hlavných ukazovateľov v rámci odbornej činnosti

SDKSvN spolupracovalo s medzinárodným festivalom Divadelná Nitra, inscenácia Hlava v hlave bola súčasťou tohto podujatia. Inscenácie, ktoré vznikali počas rekonštrukcie divadla nie sú ešte všetky zaradené do repertoáru. Aktivity divadla boli podporené grantom FPU. Na poste dramaturgičky divadla prišlo v máji 2024 k výmene. Novou dramaturgičkou je Iveta Ditte Jurčová, ktorá nadviazala na aktivity divadla. V súčasnosti prebieha príprava novej divadelnej sezóny. Podarilo sa aj vďaka podpore FPU zrealizovať viac vzdelávacích podujatí ako v minulosti, zamerať sa na ich dôslednú prípravu a naplnenie konceptov.

Divadlo pri realizácii svojich aktivít, ale i možných budúcich plánov a úspešného prehlbovania programu Vnemovo-citlivého divadla, Zeleného divadla, divadla s vlastným festivalom, divadla pre rodiny s deťmi, s možnosťou hrávania aj mimo školských predstavení v častejších frekvenciách predstavení, s aktivitami zameranými na podporu divadelnej komunity **naráža na poddimenzovanosť ľudských zdrojov.**

Spolupráca

V roku 2024 spolupracuje Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre s inštitúciami a organizáciami na miestnej, regionálnej aj medzinárodnej úrovni. Hlavnými partnermi v prípade vzájomnej spolupráce

zostávajú Mesto Nitra pri realizácii Cyrilo-Methodských slávností, NOCR, TIC, UKF, KOČR, KOS v Nitre, Krajská knižnica Karola Kmeťka a Ponitrianske múzeum v Nitre. Okrem nitrianskych inštitúcií sú partnermi spolupráce predovšetkým VŠMU v Bratislave, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Jókaiho divadlo z Komárna, Divadelný ústav a NOC v Bratislave.

Generálny partner divadla

Generálnym partnerom divadla je od r. 2017 spoločnosť L&Š – Farby, s. r. o.

Produktový partner divadla

Produktovými partnermi divadla boli v roku 2024 firmy Terra Wylak, Apimed, N Centro, Metro a Penam.

Mediálni partneri divadla

Z pohľadu medializácie stavia SDKSvN v prvom rade na aktívnej spolupráci s tlačovou agentúrou TASR, ktorá v celom rozsahu pokrýva činnosť divadla. Od nej následne preberajú informácie desiatky iných médií. Staré divadlo spolupracuje s týždenníkom MY Nitrianske noviny, týždenníkom Pardon. Vo virtuálnom priestore využíva vlastné zdroje a spolupracuje tiež s internetovými portálmi Divadlo v Nitre, NitraDeň, Sdeťmi.com a Nitriansky hlásnik. Divadlo pokračuje v aktívnej spolupráci s TV Nitrička a RTVS. Príležitostne s TV Markíza. Rozhlasové stanice, ktoré pravidelne monitorujú udalosti v divadle sú Slovenský rozhlas a Rádio v Nitre. Tiež rozhlas v obchodných centrách OC Max a N Centro, a to formou vysielania audiospotov k inscenáciám.

Propagácia

Divadelný mesačný program diváci nájdu aj v Turistickom informačnom centre Nitra a v kníhkupectvách Pod Vrškou a Martinus. Mesačný program je rozposielaný všetkým školám a škôlkam v regióne NSK. Na prezentáciu mesačného programu využívame aplikáciu Nitra v mobile a noviny Pardon. Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je možné nájsť na všetkých relevantných virtuálnych kanáloch a každý mesiac rozposiela aj newsletter. Neustále pozorujeme rastúci počet fanúšikov na sociálnych sieťach divadla (Facebook, Instagram, Tik Tok, Threads a Twitter). Vysokou návštevnosťou sa môže pochváliť aj webové sídlo divadla www.sdn.sk, ako aj náš YouTube kanál. Konto Starého divadla nájdete aj na profesijnej sociálnej sieti LinkedIn. Významným druhom propagácie v rámci priblíženia sa detskému divákovi je veľmi úspešný projekt Divadelný ambasádor na ktorom v roku 2024 participovalo 15 ambasádorov, ktorí sa podieľali na propagácii divadla v rámci svojej školy alebo škôlky.

8/ Počítačové vybavenie

Výpočtová technika je zastaralá, nevyhovuje súčasným potrebám a preto bude, tak ako sme avizovali už v predchádzajúcom období, nevyhnutné pristúpiť k postupnej výmene.

V priebehu roka sme zaobstarali 1 ks notebook, 5 laserových HP tlačiarň, multifunkčnú tlačiareň Brother, 2 SSD disky pre rozšírenie zálohovania dát serveru.

Všetky počítače sú vybavené antivírusovým programom Norton Security.

Nitra, dňa 22.1. 2025

Schválil: Mgr. art. Martin Kusenda, riaditeľ SDKSvN

Príloha - sumarizácia údajov podľa vzoru ročného výkazu KULT

KULT (MK SR) 12 - 01

1.Modul Popis divadla

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet stálych (domovských) scén a iných divadelných priestorov spolu (riadky 2 až 5)		1	3
v tom	vlastné stále scény	2	3
	divadelný priestor dlhodobo poskytnutý vo vlastnom objekte zriaďovateľom divadla/tanečného súboru (nie prenájom priestoru inou osobou)	3	0
	priestory dlhodobo prenájaté alebo poskytnuté (napr. prenájom na 1 rok a dlhšie, poskytnutý priestor prostredníctvom partnerstva a.i.)	4	0
	priestor prenájatý alebo poskytnutý krátkodobo (napr. na 1 alebo 2 predstavenia)	5	0
z toho	stále vlastné scény mimo prevádzky	6	0
Skúšobné priestory*		7	0
v tom	vlastné	8	0
	prenajaté	9	0
	partnerské/rezidencia	10	0
Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén (domovských scén)/priestorov v prevádzke		11	435
v tom	1. scéna	12	305
	2. scéna	13	100
	3. scéna	14	30
	4. scéna	15	0
	5. scéna	16	0
	priestor na výkon vlastnej činnosti	17	0
Počet súborov spolu		18	1
v tom	činoherný	19	0
	operný	20	0
	operetný	21	0
	muzikálový	22	0
	baletný	23	0
	tanečný	24	0
	bábkový	25	1
	multikultúrny/performatívny	26	0
	iný	27	0
Prevádzka vlastných dielní (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		28	1

2. Modul Inscenácie a predstavenia

	I.r.	Spolu (stĺpce 2 až 9)	V tom podľa typu predstavenia								z toho predstavenia pre deti a mládež (zo stĺpca 1)
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	pohybové divadlo / súčasný tanec	bábkové divadlo	Ostatné / perfor- matívne formy	
	a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Počet inscenácií v repertoári spolu	1	24	4	0	0	0	0	0	19	1	24
z toho pôvodná tvorba	2	9	1	0	0	0	0	0	7	1	9
Počet premiér spolu	3	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3
z toho pôvodná tvorba	4	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Počet predstavení odohraných súbormi divadla/tanečného subjektu spolu (riadky 6 až 8)	5	175	31	0	0	0	0	0	134	10	175
v tom	na domovskej scéne	6	165	30	0	0	0	0	129	6	165
	host'ovanie v SR	7	9	1	0	0	0	0	4	4	9
	host'ovanie v zahraničí	8	1	0	0	0	0	0	1	0	1
z toho	predstavenia pôvodnej tvorby	9	95	11	0	0	0	0	74	10	95
Počet predstavení hosťujúcich súborov na domovskej scéne divadla spolu	10	5	3	0	0	0	0	0	2	0	5
v tom	predstavenia súborov zo SR	11	4	2	0	0	0	0	2	0	4
	predstavenia súborov zo zahraničia	12	1	1	0	0	0	0	0	0	1

3. Modul Ponúkané miesta a návštevníci

		I.r.	Spolu (stĺpce 2 až 9)	v tom podľa typu predstavenia							z toho predstavenia pre deti a mládež (zo stĺpca 1)		
				čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	pohybové divadlo	bábkové divadlo	ostatné		
				a	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Počet ponúknutých miest (počet sedadiel) v hľadisku na všetkých predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu (riadky 2 až 4)		1	36 879	7035	0	0	0	0	0	29 314	530	36 879	
v tom	na domovskej scéne (vlastnej alebo prenajatej)	2	36 149	6995	0	0	0	0	0	28 854	300	36 149	
	mimo domovskej scény v SR	3	530	40	0	0	0	0	0	260	230	530	
	v zahraničí	4	200	0	0	0	0	0	0	200	0	200	
z toho	na predstaveniach pôvodnej tvorby	5	22 266	3355	0	0	0	0	0	18 381	530	22 266	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu (riadky 7 až 9)		6	32 493	6269	0	0	0	0	0	25 692	532	32 493	
v tom	na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne	7	31 813	6229	0	0	0	0	0	25 282	302	31 813	
	mimo domovskej scény v SR	8	530	40	0	0	0	0	0	260	230	530	
	v zahraničí	9	150	0	0	0	0	0	0	150	0	150	
z toho z r. 6	počet platiacich návštevníkov na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne	10	28 674	5714	0	0	0	0	0	22 448	512	28 674	
	počet návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby	11	20 214	2885	0	0	0	0	0	16 797	532	20 214	
	počet návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež	12	32 493	6269	0	0	0	0	0	25 692	532	x	

