

Nekonečný príbeh v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre je plný fantázie, nečakajte však film

Už v tento piatok, 14. marca 2025 o 18.00 hod., uvedie Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre v slovenskej premiére adaptáciu kultového románu Michaela Endeho ***Nekonečný príbeh***.

Inscenátori ho prinášajú v netradičnom koncepte, v dvoch verziách. Prvá časť pod názvom ***NEKONEČNÝ PRÍBEH – Záchrana Fantázie*** je určená pre deti od 9 rokov. A pre nástročných a ich rodičov uvádza divadlo inscenáciu pod názvom ***NEKONEČNÝ PRÍBEH***, ktorá obsahuje obe časti: ***Záchrana Fantázie a Rob, čo chce!***.

Prvá časť vychádza viac z knižnej predlohy a prináša na javisko dnes už legendárne postavy ako verný koník Artax, smiešny Kameňožrút, prastará korytnačka Morla či lietajúci drak šťastia Falko. Aj tu však tvorcovia priniesli zmenu – hrdina z Trávového mora, ktorý hľadá liek pre Detskú kráľovnú je vlastne hrdinka – bojovníčka Atrej. *„Aj takto sme chceli narušiť stereotypné vnímanie hrdinu a zdôrazniť, že v súčasnom svete môžu byť hrdinkami aj dievčatá“*, uviedla režisérka inscenácie Iveta Ditte Jurčová. *„Druhá časť inscenácie pracuje oveľa voľnejšie s menej známymi motívmi z druhej časti knihy a sústreďuje sa najmä na príbeh dospievajúceho chlapca Bastiána, ktorý na svojej ceste po Fantázii spoznáva sám seba a po strate matky opäť nachádza svoj vzťah s otcom“*, uviedla autorka adaptácie a dramaturgička Slavka Cíváňová.

„Vo vzťahu syna a otca sme sa inšpirovali komplikovaným vzťahom samotného autora románu Michaela Endeho a jeho otca Edgara Endeho, známeho nemeckého surrealistického maliara“, upresnila režisérka Iveta Ditte Jurčová.

„V interpretácii aj vo vizuálnej stránke sme hľadali nové stvárnenie známych postáv aj prostredí. Určujúcim sa stal princíp hravosti, tvorivosti a fantázie – neustále vznikanie a pretváranie vecí pred očami diváka“, dodala režisérka inscenácie.

Autor hudby, skladateľ Michal Paľko, vychádzal v hudbe z tradičných hudobných motívov rôznych kultúr, ktoré voľne spájal a vrstvil. Inscenácia má tiež výrazný výtvarný rukopis, za ktorým stoja autorka kostýmov, objektov a scény Markéta Plachá a autorka bábok Katarína Caková. Určujúcimi motívmi sa pre tvorcov stali kniha a písmo. Scénografii dominuje veľká knižnica v starom antikvariáte vo svete ľudí, z ktorej pod vplyvom rozširujúcej sa ničoty vo svete Fantázie miznú knihy. Tvorcovia takto zdôrazňujú potrebu návratu k hodnotám ako múdrosť, poznanie, pamäť, tvorivosť a fantázia.

Súčasťou slovensko-českého tvorivého tímu je tiež Denisa Musilová (pohybová spolupráca), Veronika Šmírová (projekcie) a František Fabian (svetelný dizajn). V inscenácii sa predstavia členovia umeleckého súboru Starého divadla Karola Spišáka v Nitre: Eduard Valašík, Daniela Turzová, Vanesa Hagyungová, Simon Fico, Danica Hudáková, Ivan Gontko, Oľga Schrameková a Martin Kusenda.