



+4

KAMIL ŽIŠKA
O
DVANÁSTICH
MESIAČIKOCH

NA MOTÍVY PAVLA DOBŠINSKÉHO

STARÉ DIVADLO KAROLA ŠIŠÁKA
V NITRE
NITRIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

Kamil Žiška

O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH

NA MOTÍVY PAVLA DOBŠINSKÉHO

Dramaturgia: Iveta Ditte Jurčová
Scéna, bábky a kostýmy: Tom Ciller
Dramatizácia, réžia a hudba: Kamil Žiška

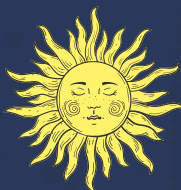
Účinkujú zmrzlinári – rozprávkarí:
Danica Hudáková ako Slamena
Michal Kalafut ako Pavol
Andrea Süttöová ako Maruška
Daniela Turzová ako Holena

Garderóba: Sára Gálová, stavba scény: Roman Šingliar, Mário Kudláčik, Milan Čimo, Andrej Bodiš,
scénické svetlo: Martin Majerčík, Dušan Hvizd, scénický zvuk: Peter Brat, Ivan Matejovič

Scénu, kostýmy, bábky vyrobili pracovníci dielne SDKS v Nitre: Tatiana
Medzayová, Viera Snopová, Tetiana Ulynets, Ján Kozár, Jozef Horvát

Predstavenie vedie: Mariana Cibulková
Vedúci technickej prevádzky: Ján Buch
Vedúci výrobnjej prevádzky: Jozef Horvát

Premiéra: 31. 5. 2024 o 18.00 vo Veľkej sále Starého divadla Karola Spišáka v Nitre.



Len kráčaj. Len ty stále ver, že všetko dobre dopadne.

Nestrácaj nádej. Bez nádeje ani motýle nepoletujú svetom.

Pamätaj si: slovo povzbudí, ale skutok pomôže.



CESTA ROZPRÁVKY

„O dvanástich mesiačikoch“ je starý príbeh, ktorý sa predával z úst do úst. To znamená, že nebol napísaný, len ľudia si ho rozprávali. Príbeh sa dedil a podával z generácie na generáciu. Nevieme kto ho vymyslel a ani v ktorej krajine vznikol, zrazu iba bol.

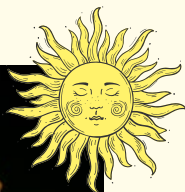
Raz si tento príbeh vypočul aj jeden chlapík, ktorý príbehy zbieral a ukladal ich na papier. Aby sa na ne náhodou nezabudlo. Volal sa **Pavol Dobšínský**. Vydal niekoľko veľmi hrubých kníh pre deti s názvom Prostonárodné slovenské povesti. Bolo to tiež veľmi dávno, kedysi v 19. storočí. Dnes už mnohým slovám a slovným spojeniam, ktoré používal, nerozumieme. Napríklad: „dachy praskali od zimy“. To znamená, že tak mrzlo a taká veľká zima bola, až z nej strechy pukali. Nadávky Slameny a Holeny zneli: „Ty gryňo, ty švadro.“ No, kto už dnes takto povie nedbanlivému a neporiadnemu človeku? Preto, aby sme krásnym príbehom, ktoré Pavol napísal, rozumeli, iní spisovatelia jazyk zjednodušili a prispôbili súčasnosti. Môžete si zísť do knižnice alebo kníhkupectva a prečítať si ich. Alebo ich môžete spoznať v divadle.

Príbehy Pavlove sa veľmi zapáčili **Kamilovi Žiškovi**, ktorý je tiež spisovateľ, ale taký spisovateľ, ktorý píše pre divadlo. Takému spisovateľovi sa hovorí **dramatik**. Kamil príbeh zdramatizoval, napísal ho v **dialógoch** – to znamená, že postavy sa medzi sebou rozprávajú. Je to ako keď sa spolu s kamarátmi a kamarátkami hráte, napríklad na pani učiteľku a žiaka, alebo na predavačku a zákazníka, alebo na bojovníka a nepriateľa. Kamil dopísal do príbehu ďalšie postavy a tiež zjednodušil jazyk, aby sme si rozumeli.

Potom dramatický text zobral do rúk **režisér**. V tomto prípade je to tiež Kamil. Režisér vymyslel ako text zahrať, ako majú herci rozprávať, čo majú robiť a ako to celé má vyzerať. Veľa musel vymýšľať aj **scénograf**. To je taký pán, volá sa **Tom Ciller**, ktorý je výtvarník. Navrhoval, vymýšľal a kreslil miesto, kde sa príbeh odohráva. Musel veľa premýšľať, aby všetko, čo na javisku bude, vyzeralo pekne a aby to pomohlo hercom zaujímavovo rozprávať príbeh.

TAK, NECH SA PÁČI!

Kde bolo, tam bolo, kdesi medzi severným Odense a južným Talianskom cestovali štyria zmrzlinári. Všade, kde prišli, rozložili svoje bicykle, domčeky a krajinky, ponúkali zmrzlinu a rozprávali staré, veľmi staré príbehy. Jeden z nich prišli porozprávať aj nám. Je to príbeh O dvanástich mesiačikoch. Príbeh o čase, prírode a putovaní. A o Maruške, ktorá má dobré srdce, vytrvalosť a slušnosť. Maruška musí splniť veľmi náročné úlohy, ktoré jej dávajú zlá macocha Slamena a rozmaznaná sestra Holena. Ako si s nimi poradí? Dozvieš sa. O chvíľku.



**Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre**

Zostavili: Iveta Ditte Jurčová, Dušan Nevin
Zodpovedný redaktor: Martin Kusenda
Grafický návrh: Tom Ciller
Grafická úprava a tlač: Jánsky, s.r.o.
Zodpovedný redaktor: Martin Kusenda

73. sezóna 2023/2024, 228. premiéra
Riaditeľ: Martin Kusenda
Umelecká šéfká: Danica Hudáková

www.sdn.sk

Inscenácia je určená pre deti od 4 rokov.



Zriaďovateľ:



NITRIANSKY
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

Generálny partner:

