

## **Stanovisko predsedníctva ASDO k situácii ohľadom reklamnej kampane Divadla Pavla Országha Hviezdoslava k divadelnej sezóne 2023/2024**

Vzhľadom na turbulentnú verejnú diskusiu, ktorú vyvolalo zverejnenie reklamnej kampane Divadla Pavla Országha Hviezdoslava k aktuálnej divadelnej sezóne, sa predsedníctvo Asociácie slovenských divadiel a orchestrov rozhodlo vydať stanovisko, ktorým osvetľuje niektoré dôležité fakty týkajúce sa fungovania verejných divadiel na Slovensku.

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava je neziskovou organizáciou, ktorej zakladateľom je Hlavné mesto Bratislava. Ide o jediné divadlo na Slovensku, ktoré funguje ako nezisková organizácia založená subjektom samosprávy s cieľom vytvorenia flexibilnejšieho a slobodnejšieho právneho rámca pre fungovanie divadla financovaného prevažne z verejných zdrojov. Na základe svojho schváleného a zverejneného štatútu DPOH n.o. okrem iného „prináša odvážnu, atraktívnu a modernú dramaturgiu, má jasne vyhranené umelecké smerovanie, prináša témy minorít, marginalizovaných skupín a tém rozdeľujúcich spoločnosť a živo reaguje na to, čo sa okolo nás deje“ (Preambula Štatútu neziskovej organizácie Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o., dostupná na webe). DPOH n.o. pôsobí v budove DPOH na základe nájomného zmluvného vzťahu. Štatutárnym orgánom DPOH n.o. je riaditeľ/-ka, najvyšším orgánom je správna rada, ktorú menuje zakladateľ.

Asociácia slovenských divadiel a orchestrov ako organizácia združujúca 23 verejných divadiel a orchestrov na Slovensku, ktorej je DPOH n.o. členom, týmto vyjadruje presvedčenie, že divadlo sa dramaturgiou svojej aktuálnej sezóny aj kampaňou k nej drží svojho štatútu. Hlavné mesto Bratislava ako zakladateľ n.o. nemá právomoc zasahovať do dramaturgie divadla ani jej mediálnej prezentácie, pokiaľ ňou n.o. neporušuje svoj štatút, vzájomné zmluvné vzťahy alebo vyššie právne predpisy. Ani jeden z týchto prípadov podľa dostupných informácií nenastal.

Z vyššie uvedených dôvodov Asociácia slovenských divadiel a orchestrov považuje požiadavku na odvolanie riaditeľky divadla za neoprávnenú a vyjadruje znepokojenie nad politizáciou verejnej diskusie, ktorú činnosť divadla vyvolala.