

S p r á v a

o činnosti a hospodárení SDKSvN za rok 2021

1/ Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia:

Celá prevádzka a výkon hlavnej činnosti SDKSvN bola od r. 1992 do 31.3. 2020 v budove na ulici 7. Pešieho pluku č. 1 v Nitre. Od 1.4.2020 z dôvodu Stavebných úprav Starého divadla Karola Spišáka v Nitre firmou jai group s.r.o., je výkon činnosti v prenajatých priestoroch a to divadelná činnosť v Kultúrnom dome Močenok, administratívna činnosť v ŠD SOSP Nitra Cabajská 10 a sklady v Kráľovej nad Váhom v priestoroch spoločnosti Aktuál s.r.o.

SDKSvN disponuje priestormi o celkovej rozlohe 1 430 m², z toho je podiel SDKSvN 7 279 v pomere k 10 000 a podiel 2 721 k 10 000 patrí DAB Nitra.

- Zmluva o dielo 2627/2019 - Stavebné úpravy SDKSvN zo dňa 4.12.2019
- Zmluva o dielo 527/2020 - rekonštrukcia vykurovacieho systému zo dňa 7.9.2020
- Dodatok č. 1 k Zmluve o dielo 2627/2019 - práce navyše, zo dňa 9.9.2021
- Zmluva o dielo č. 2206/2021 - Nová prípojka el. energie pre SDKSvN zo dňa 9.11.2021

Od 1.7. 2021 dostalo SDKSvN do správy zhodnotený majetok - Rekonštrukcia vykurovacieho systému SDKSvN v obstarávacej cene 73 822,21 €.

Od 1.8.2021 SDKSvN dostalo do správy kotolňu SDKSvN 4 kotle Viessmann Vitodens v hodnote 31 311,55 € a 2 regulačné jednotky v hodnote 2 €. V októbri 2021 bola vykonaná revízia kotolne v správe SDKSvN (6.10.2021) a v novembri 2021 bola revízia komínov kotolne.

Vzhľadom na pandemickú situáciu bola stavba niekoľkokrát prerušená počas ochorenia pracovníkov firmy. Stavebné práce pokračovali, bol vypracovaný dodatok, ktorým sa menili niektoré práce a navyšovalo sa dielo o práce navyše. Termín odovzdania diela oproti pôvodnej zmluve je posunutý do **13.4.2022**.

Vybudovanie novej elektrickej prípojky SDKSvN - stavenisko bolo odovzdané 16.11.2021, termín podľa zmluvy pre vyhotovenie diela je do 12 mesiacov.

V nadväznosti na Stavebné úpravy SDKSvN bolo vykonané ÚNSK verejné obstaranie za účelom dodania tovaru – Montáž kamerového systému SDKSvN. Víťazom VO sa stala spoločnosť CORADO Elektrik s.r.o. Nitra v hodnote 4 890,79 €. Zmluva č. 1771/2021 bola uzatvorená 8.7.2021 s termínom realizácie 6 mesiacov.

Poistná udalosť:

Dňa 15.6.2020 pri daždi došlo k zatečeniu do Veľkej sály SDKSvN z prierazu, ktorý spravila firma jai group s.r.o. na vzduchotechniku. 23.6.2020 bola obhliadka poisťovňou poškodenia a je navrhnutá výmena drevených kaziet na strope. Výmena bude až po odovzdaní diela firmou jai group s.r.o na základe faktúry od firmy, ktorá bude realizovať výmenu stropných kaziet.

Vzhľadom na poškodenie stavebných prvkov na fasáde budovy SDKSvN, odporúčanie Pamiatkového úradu Nitra bol začiatkom r. 2021 schválený rozpočet na opravu sôch sokolov v hodnote 14 500.- €. V júni 2021 boli oslovení 3 reštaurátori za účelom vypracovania cenových ponúk, z ktorých restArt BA s.r.o. poslal najvýhodnejšiu cenovú ponuku - 14 450,- €. Cenové ponuky boli postúpené na NSK za účelom verejného obstarania dodávateľa. Zmluva o poskytovaní služieb bola uzatvorená medzi SDKSvN a restArt BA s.r.o. dňa 23.7.2021. Vzhľadom na dlhšiu dobu vybavenia uzávierky miestnej komunikácie ul. 7. pešieho pluku 1 na OU Nitra, KDI Nitra a Meste Nitra boli práce prerušené do vybavenia uzávierky. Deinštalácia 4 sôch sokolov bolo realizovaná 17.11.2021 a sochy boli do konca roku zreštaurované v ateliéry reštaurátora Mgr. art. Mareka Repáňa.

V máji 2021 bol z dôvodu finančne náročnej opravy osobného automobilu Renault Thalia Clio, EVČ: NR 616 BL, tento majetok ponúknutý na odpredaj. V júli 2021 bol tento hnuťelný majetok vyradený a predaný záujemcovi.

V nadväznosti na uvedené zmeny majetku SDKSvN - navýšenie majetku podľa protokolov o zverení majetku do správy SDKSvN, bol tento majetok doloistený v Kooperatíva poisťovňa a.s. Vyradený hnuťelný majetok bol z poistenia dňom vyradenia odhlásený.

V sledovanom období bolo doplnené:

- vybavenie dielne technikov - kufříky na náradie, pištol sponkovacia, nabíjačka na batérie, drobné náradie - kliešte, kladivá
- vybavenie kancelárií - router, kancelárske kreslo, monitor LCD k PC

2/ Personálna oblasť

Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2021

Prepočítaný 44,5

Vo fyzických osobách 44,7

Počet zamestnancov k 31.12.2021 47

Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2021

Druh vykonávanej činnosti	Vo fyzických osobách
Riadiaci zamestnanci	7
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	15
Odbor.um.-technickí zamestnanci	9
Administratívni zamestnanci	6
Vodiči motor. vozidiel	1
Ostatní obslužní pracovníci	9
ZAMESTNANCI celkom	47
Z toho žien	24
Z toho so skráteným pracovným úväzkom	0
Z toho poberateľov starobného dôchodku	1

Mimo evidenčný stav zamestnancov

Materská dovolenka	0
Rodičovská dovolenka	0
Neplatené voľno	0

Fluktuácia zamestnancov

	počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	6	12,76%
Uvoľnení zamestnanci	3	6,38%

Z toho podľa úsekov	Prijatí	Uvoľnení
riaditeľa	0	0
Umelecký	4	2
Ekonomický	0	0
Prevádzkovo-obchodný	0	0
Výrobný	0	0
Technický	2	1
hospodárskej správy	0	0

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	2
Skončenie na dobu určitú	1
Výpoveďou zo strany zamestnávateľa, org.zm.	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe	0
Smrťou	0

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-60r.	Nad 60r.
Počet	10	7	10	19	1

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 44 rokov

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU,ÚSV,ÚSO	VŠ
Počet	0	19	24

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2021: 7

Pri koncoročnej analýze ukazovateľov možno konštatovať, že stav zamestnancov sa zvýšil.

Za účelom zvýšenia efektívnosti a flexibility práce, bol prerozdelený výrobnotechnický úsek na dva úseky výrobný a technický.

Pre plynulé zabezpečenie chodu našej organizácie sme v máji 2021 požiadali zriaďovateľa o súhlas s vytvorením 5 pracovných miest, z ktorých už boli 4 miesta obsadené v septembri 2021:

- umelecký úsek - 2 zamestnanci
- technický úsek - 2 zamestnanci

Napriek pokračujúcej mimoriadnej situácii a obmedzenej prevádzke divadla, spôsobenej korona krízou, nedošlo k uvoľňovaniu zamestnancov. Uvedenú situáciu sme riešili tým, že 3 zamestnancom, ktorí nemali náplň práce, bola od 8.2.2021 do 31.8.2021 poskytovaná náhrada mzdy vo výške 80 % z ich funkčných platov. Priemerná mesačná mzda za sledované obdobie je 1045,27 Eur, čo je oproti roku 2020 nárast o 4,14 %.

3/ Finančné zabezpečenie

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky

Text	Upravený rozpočet 2020	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet 2021	Skutočnosť čerpanie za rok 2021	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku - ÚNSK	908 488,61	873 899,00	884 994,00	881 993,58	99,66
Účelovo určené finančné prostriedky-reštaurovanie sôch sokolov	12 000,00	0,00	14 500,00	14 450,00	99,66
Účelovo určené finančné prostriedky-propagácia 70.výročia vzniku divadla		3 000,00		2 896,00	96,53
Dotácia Mesto Nitra		0,00	2 000,00	2 000,00	100,00
Vlastné príjmy	43 160,64	50 000,00	31 202,17	31 202,17	100,00
MK SR – kultúrne poukazy	2 305,00				
Spolu		926 899,00	932 696,17	932 541,75	99,98
Dotácia FPU		0,00	19 000,00	0,00	
Celkové príjmy	965 954,25	926 899,00	951 696,17	932 541,75	97,99

1/ Schválený rozpočet

r. 2020	r. 2021
1 071 737,00 €	926 899,00 €

2/ Rozpočet po zmenách

r. 2020	r. 2021
965 954,25 €	951 696,17 €

3/ Príjmy

	r. 2020	r. 2021
Poplatky z predaja služieb (div. predstavenia, zvoz, prenájom)	43 087,44 €	27 268,86 €
Úroky	6,38 €	5,59 €
Vratky	67,33 €	
Príjmy z dobropisov		3 928,63 €
Spolu	43 161,15 €	31 203,08 €
Príjem z predaja hnuteľného majetku		170,00 €
Granty – mimorozpočtové prostr. (Mesto NR, MK SR-KP)	2 305,00 €	2 000,00 €
Celkom	45 466,15 €	33 373,08 €

Vlastné príjmy na rok 2021 boli schválené vo výške 50.000,00 €, k 31.12.2021 boli naplnené vo výške 31.203,08 €, čo predstavuje 62,41 %.



4/ Výdavky

	r. 2020	r. 2021
61. mzdy (KZ 41)	554 066,00 €	558 173,00 €
62. odvody	186 782,08 €	196 704,35 €
63.tovary a služby	199 617,23 €	176 818,96 €
64.bežné transfery	11 487,68 €	845,44 €
spolu	951 952,99 €	932 541,75 €



5/ Závazky

r. 2020	r. 2021
3 075,16 €	1 704,42 €

Organizácia k 31.12.2021 nevykazuje záväzky po lehote splatnosti.

6/ Pohľadávky

r. 2020	r. 2021
3 951,74 €	750,70 €

Organizácia k 31.12.2021 nevykazuje pohľadávky po lehote splatnosti.

7/Kapitálový rozpočet

V roku 2021 neboli organizácii pridelené kapitálové prostriedky.

Výdavky k 31.12.2021 za 63. tovary a služby

	31.12.2020	31.12.2021
Cestovné náhrady	341,00 €	3 256,79 €
Energie	33 761,39 €	19 130,02 €
Telekomunikačné služby	2 097,93 €	2 311,03 €
Výpočt.techn., telek,techn., inter., prev.zar.	10 827,82 €	354,87 €
Spotrebný materiál	19 241,82 €	12 937,02 €
Knihy, časopisy	97,54 €	16,76 €
reprezentačné	128,91 €	409,66 €
Náklady spojené s dopravou	10 647,72 €	13 987,23 €
Pracovné odevy, obuv a pomôcky	345,80 €	0,00 €
Nájomné	4 003,32 €	6 052,81 €
Opravy a údržba	6 163,60 €	19 657,70 €
Školenie, kurzy	1 007,36 €	615,00 €
Služby - ubytovanie, stravovanie	221,00 €	818,00 €
Preventívne LP	153,00 €	0,00 €
Rekreačné poukazy	1 051,61 €	825,00 €
Náhrada mzdy a platu	4 709,61 €	4 947,50 €
Náhrady – testovanie zamestnancov	0,00 €	311,40 €
Propagácia	5 607,49 €	2 265,22 €
Všeobecné a špeciálne služby	15 552,37 €	14 806,68 €
Poplatky a odvody	3 469,37 €	1 214,51 €
Stravovanie	25 561,95 €	23 676,63 €
Ostatné poistné	2 636,44 €	2 645,41 €

Prídel do sociálneho fondu	5 011,40 €	5 040,81 €
Odmeny podľa autorského zákona	34 013,64 €	33 776,53 €
Ostatné osobné náklady	9 117,73 €	5 806,16 €
Pokuty a penále	1 863,08 €	0,00 €
Dane a miestne poplatky	1 984,33 €	1 956,22 €
Spolu	199 617,23	176 818,96 €

Účelovo určené finančné prostriedky boli čerpané do výšky predloženej faktúry:

- propagácia pri príležitosti 70.výročia vzniku BD v Nitre 2896,00 €
- posúdenie stavu sôch a ich reštaurovanie 14450,00 €

Nevyčerpané finančné prostriedky na originálne kompetencie (dotácia z NSK) vo výške 0,42 € organizácia vrátila zriaďovateľovi pri nulovaní účtov.

V roku 2021 boli náklady na bežné transfery - členské príspevky, finančný príspevok na stravovanie a náhrady PN - prvých 10 dní celkom vo výške 845,44 €, z toho:

- Členské príspevky 100,00 €
- Finančný príspevok na stravovanie 316,80 €
- náhrady PN - prvých 10 dní 428,64 €.

SDKS v Nitre zrealizovalo v roku 2021 tri premiéry s nasledovnými nákladmi:

- **DOKTOR FAUST** (online) 32 180,63 €
- **ŠÍPKOVÁ RUŽENKA** (KD Močenok) 12 426,61 €
- **LUSKÁČIK** (Historická budova SND Bratislava) 32 229,67 €

4/Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Do dotačného systému FPU sme v roku 2021 podali 2 žiadosti na projekty:

- Medved' (pracovný názov)
- Nebo patrí všetkým (pracovný názov)

Schválená bola 1 žiadosť - Nebo patrí všetkým

Z rozpočtu Mesta Nitry nám bola schválená žiadosť o dotáciu na projekt „Luskáčik“.

Inštitúcia/účel	žiadané	pridelené
FPU		
Medved'	10 000,00 €	0,00 €
Nebo patrí všetkým	28 600,00 €	19 000,00 €
Mesto Nitra		
Luskáčik	5 000,00 €	2 000,00 €
Spolu	43 600,00 €	21 000,00 €
Kultúrne poukazy		
Celkom	43 600,00 €	21 000,00 €

5/Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je členom Asociácie slovenských divadiel a orchestrov – ASDO, ZO – regionálne vzdelávacie centrum samosprávy Nitra.

6/ Vyhodnotenie odbornej činnosti, spolupráca, organizácie

V období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021:

- *Počet predstavení odohraných doma: 5
- *Počet predstavení odohraných na zájazde: 30
- *Počet predstavení zo záznamu: 101
- *Počet divákov na predstaveniach odohraných doma: 461
- *Počet divákov na predstaveniach zo záznamu: 5875
- *Počet divákov na predstaveniach odohraných na zájazde: 1525
- *Počet hosťujúcich súborov: 0
- *Spolu súbor SDKSvN odohral 35 predstavení naživo a 101 online
- *Tržba: 15819,90 € (z toho 0 KP)

Premiéry:

1. Doktor Faust

Dramaturgia: Nikoleta Hvizd Tužinská

Hudba: Martin Husovský

Preklad: Ivan Gontko

Scéna, kostýmy a bábky: Marek Zákostelecký

Choreografia: Vladislav Benito Šoltýs

Réžia: Marek Zákostelecký

Premiéra: 28. 2. 2021 zo záznamu na Dvojke RTVS

Obsadenie:

Principál: Ivan Gontko / Roman Valkovič; Dr. Faust, Dr. Čierny: Juraj Bednarič; Wagner, Kráľ Portukalský: Eduard Valašík; Gašpar: Simon Fico; Mefistofeles: Michal Kalafut / Peter Lupták a. h.; Pik, Kráľovná Portukalská: Kristína Povodová a. h.; Úcknek, Anjel: Nikola Kozáková; Škrhola, Havran: Danica Hudáková; Trčko, Havran: Oľga Schrameková; Bicie: Ivan Matejovič;

Prvá tlačaná ľudová kniha o príbehu tajomného Fausta vznikla už v roku 1587 na území dnešného Nemecka. Táto postava sa stala skutočne legendárnou a čoskoro sa správa o nej rozšírila aj do Británie, kde jej novú podobu dodal známy Christofer Marlowe. Marlowe Fausta vykresľoval ako človeka pátrajúceho po poznaní (pretože aj mágia bola svojho času braná ako veda), ktoré však v skutočnosti znamenalo niečo omnoho dôležitejšie – moc. V súčasnosti poznanie stráca svoju silu, pretože množstvo informácií máme vďaka internetu neustále po ruke. Svoje miesto si však stále udržiavajú bohatstvo či sláva, ktoré sú v našej inscenácii ponúkané aj Dr. Čiernemu. Hoci sa táto postava v pôvodnom príbehu nevyskytuje, je ukážkou sveta obyčajného úradníka, ktorý neodolá a ani nevie ako, zamotá sa do sietí tých najvplyvnejších. Téma opantania zmyslov v podobe Doktora Fausta sa vracia na dosky nášho divadla po 26 rokoch. Réžisér a výtvarník inscenácie, Marek Zákostelecký, prichádza s novým pohľadom na tému a tiež s novou formou. Vo svojej koncepcii sa vracia nielen k textu starých českých bábkarov, ale aj k starej technike mechanického divadla a k barokovým plošným kulisám. Zväčšuje scénu, podčiarkuje perspektívu a vychádzajúc zo Švankmajera, umiestňuje na javisko bábkou nadrozmernej veľkosti – hercov v hlavových maskách. Neodmysliteľnou súčasťou inscenácie je samozrejme Principál, ktorý divákov nielen uvedie do príbehu, ale ich ním bude aj

sprevádzať. Inscenácia je určená pre deti od 8 rokov. Marek Zákostelecký je divadelný scénograf, režisér, výtvarník a hudobník. Na pražskej DAMU absolvoval scénografiu bábkového divadla a v roku 1994 začalo jeho pôsobenie na pozícii scénografa v Divadle Drak v Hradci Králové, kde v spolupráci s režisérom Jakubom Kroftom vytvorili množstvo jedinečných inscenácií. V rokoch 1999 – 2013 tam tiež pôsobil ako šéf výpravy. Ako scénograf sa uplatnil vo viacerých českých i zahraničných divadlách. Mnohé z nich sa žali úspech, získali niekoľko ocenení a zúčastnili sa množstva zahraničných festivalov. Medzi tie najvýznamnejšie môžeme zahrnúť Flying Babies a Posledný trik Georga Meliése v Divadle Drak, Spoonriverská antológia v Dejvickom divadle, či James Blond v Divadle Alfa. Dokopy sa pričínili na vzniku 130 inscenácií v úlohe scénografa a viac ako 30 inscenácií vytvoril ako režisér. V súčasnosti sa v tejto pozícii vo veľkej miere uplatnil napr. v Poľsku, ale hosťoval tiež na Slovensku. S našim divadlom prvý raz spolupracoval v roku 2010, kedy navrhol scénu pre inscenáciu Jánošík, ktorá bola súčasťou medzinárodného slovensko-česko-poľského projektu.

Počet predstavení naživo: 3

Počet predstavení zo záznamu: 11

Počet divákov naživo: 200

Počet divákov pri sledovaní záznamu: 5042

2. (Šípková) Ruženka

Dramaturgická spolupráca: Nikoleta Hvizd Tužinská

Hudba: Peter Vlčko

Scéna, kostýmy a bábky: Miriam Horňáková

Réžia: Alexei Leliavski

Premiéra: 15. 7. 2021 v KD Močenok

Obsadenie:

Nikola Kozáková, Michal Kalafut, Eduard Valašík, Michaela Dzamková, Daniela Turzová;

Významný a oceňovaný bieloruský režisér Alexei Leliavski zavítal do Starého divadla (ale i na Slovensko) po prvý raz. Rozprávka, ktorú priniesol na naše javisko, patrí bezpochyby k svetovej klasike. Šípková Ruženka bola publikovaná už v 17. storočí, no jej korene siahajú ešte niekoľko stoviek rokov ďalej do minulosti. Autormi, ktorí tento príbeh najviac preslávili, boli Charles Perrault a neskôr bratia Grimmovci. Práve z ich diel vychádza aj naša inscenácia. Pohráva sa s motívmi známych diel, ukrytými odkazmi. Inscenácia pracuje s maskami, pohybovým stvárnením, zvukmi, svetlom, bábkami, javiskovými metaforami, ktoré rytmizuje dramatická hudba Petra Vlčka. Inšpirovali sme sa životom spiacej princeznej, o ktorej sme všetci počuli už toľko ráz, až máme pocit, že ju nemôžeme poznať lepšie. Lenže, čo ak ... Čo ak nebola princezná? Čo ak jej rodičia mohli konať inak, aby ju uchránili? Vieme s istotou povedať, či jej na ceste za šťastím naozaj pomohla víla alebo sudička? A vôbec, môže byť Šípková Ruženka skutočná? Alexei Leliavski je bieloruský režisér, učiteľ a dlhoročný umelecký šéf Štátneho bábkového divadla v Minsku. Za svoju umeleckú tvorbu získal nejedno významné ocenenie, vrátane bieloruskej národnej divadelnej ceny a ruskej národnej divadelnej ceny Zlatá maska. Pod jeho vedením vyštudovalo za 17 rokov vyučovania na Bieloruskej štátnej akadémii umení nemálo tamojších bábkohercov. Okrem toho viedol medzinárodné workshopy vo viacerých európskych krajinách, či v Iráne. O svojej tvorbe hovorí ako o „estetike totálneho divadla“ – spája rozličné prostriedky bábkového divadla s prvkami hudobného a pohybového umenia. Často sa pohráva s groteskou, čiernym humorom či skepticizmom.

Počet predstavení naživo: 1

Počet predstavení zo záznamu: 0

Počet divákov naživo: 187

Počet divákov pri sledovaní záznamu: 0

3. Luskáčik

Dramaturgia: Nikoleta Hvizd Tužinská

Hudba: Nelko Kolarov

Choreografie: Zuzana Hubinská

Preklad: Igor Hochel

Scéna, kostýmy a bábký: Natalia Gočeva

Asistentka réžie: Miriam Horňáková

Réžia: Biserka Kolevska

Premiéra: 6. 12. 2021 v Historickej budove SND

Obsadenie:

Mária: Michaela Džamková; Fritz, Vojak: Eduard Valašík; Pani Stahlbaumová, Myš: Danica Hudáková; Pán Stahlbaum: Rudo Kratochvíl; Drosselmayer: Ivan Gontko; Luskáčik: Simon Fico; Myší kráľ, Mačky: Juraj Bednarič; Myšilda, Muzikant, Myš: Nikola Kozáková; Princezná, Gretchen: Daniela Turzová; Kráľ, Vojak: Roman Valkovič; Kráľovná: Oľga Schrameková; Muzikant, Vojak, Mačky: Michal Kalafut; Myš, Mačky: Kristína Povodová;

Svetoznámy príbeh Luskáčik z pera E. T. A. Hoffmanna, ktorý je vo svete často uvádzaný vo forme baletu, dostal tentoraz bábkovú podobu. Na spoluprácu divadlo prizvalo bulharskú režisérku Biserku Kolevsku, ktorú na tomto príbehu priťahovala najmä krehká hranica medzi realitou a svetom fantázie. Svetom, v ktorom je možné všetko. Napriek dávke strašidelnosti a mystiky, ktorou režisérka po vzore spisovateľa divákov zahŕňa, sa netreba obávať, že by sa ďalší z bojov dobra so zlom neskončil šťastne. Deti aj dospelí tak opäť raz majú príležitosť pocítiť silu rozprávok, v ktorých dobro zaslúžene víťazí. Prácou s bábkami, využitím masiek, veľkolepých kostýmov a celkovým dôrazom na výtvarnú stránku nadväzuje inscenácia na aktuálnu dramaturgiu Starého divadla. Luskáčik je prvou spoluprácou Biserky Kolevskej so Starým divadlom. Prijatím pozvania rozšírila nielen repertoár divadla, ale aj svoje bohaté pôsobenie v zahraničí. Hoci často tvorí v Bulharsku, mnohokrát hosťovala aj v Chorvátsku, v Srbsku, v Bosne a Hercegovine, v Čiernej hore, v Česku, v Maďarsku, či v Turecku. Počas svojho pôsobenia vytvorila viac ako 40 inscenácií, ktoré získali desiatky ocenení na rôznych medzinárodných festivaloch. Zameriava sa najmä na javiskové spracovanie známych titulov a veľkých tém (Čarovná flauta, Dobrodružstvá baróna Münchausena, Čarodejník z krajiny Oz, Palculienka ap.). Pri réžii často využíva prostriedky ako tieňohra, či masky, ktoré spája s choreografiami a dramatickou hudbou, pričom sa snaží o ich harmóniu a vytváranie komplexných diel. Inscenácia je určená pre deti od 6 rokov.

Počet predstavení naživo: 5

Počet predstavení zo záznamu: 0

Počet divákov naživo: 519

Počet divákov pri sledovaní záznamu: 0

Medziodborová spolupráca

Staré divadlo vykonávalo činnosti smerujúce k napĺňaniu jeho poslania v zmysle zriaďovacej listiny.

Výstava

„Z rozprávky do rozprávky“ v Ponitrianskom múzeu v Nitre

Dňa 3. 9. 2021 bola v priestoroch Ponitrianskeho múzea v Nitre verejnosti sprístupnená výstava s názvom Z rozprávky do rozprávky. Táto výstava prostredníctvom bábok z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre poodhaľuje rozprávkový svet, zákulisie, výrobu a čarovný život divadelných

bábok a bábkového divadla. Profesionálna scéna v Nitre je po žilinskom bábkovom divadle druhým najstarším profesionálnym bábkovým divadlom na Slovensku. Na výstave Z rozprávky do rozprávky môžu návštevníci Ponitrianskeho múzea v Nitre vidieť takmer 100 divadelných bábok, či v umeleckom žargóne povedané drevených hercov a originálnu scénu jednej z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. Svojich drevených kolegov a divadelné kulisy na scénu si SDN vyrába vo vlastných umeleckých dielňach – stolárskej, krajčírskej a modelárskej, kde pracujú zruční a profesionálni majstri bábkového remesla na Slovensku. Veľkosť hercov, resp. bábok je od 30 až do 180 cm, čiže až do výšky urasteného dospelého človeka.

Výstava

„Divadelný kostým pomáha premieňať herca v postavu“ v kostole sv. Klimenta v Močenku

Dňa 26. 7. 2021 sa konala vernisáž výstavy „Divadelný kostým pomáha premieňať herca v postavu“ v kostole sv. Klimenta v Močenku. Divadelné kostýmy predstavila divákovi umelecká šéfka Starého divadla Mgr. Danica Hudáková a herec Starého divadla Ivan Gontko. Pripravené boli exempláre z aktuálnych inscenácií, medzi nimi Veľká továreň na slová (Dariusz Panas) či Čarodejník z krajiny Oz (výtvarník Martin Von Dubravay). Kostýmy boli vyrobené v dielňach nitrianskeho bábkového divadla a ušité na mieru konkrétnym hercom a herečkám. Navrhovali ich hosťujúci výtvarníci, takže každý kúsok nesie ich osobitý rukopis, a tým sa stáva výnimočným. Úlohou kostýmov v divadle nie je „dobro vyzerieť“, ale priniesť so sebou istý odkaz a najmä korešpondovať s ideou inscenácie a charaktermi postáv, ktoré v nich umelci stvárajú. Nepodliehajú módnym trendom, ale často vystihujú, resp. podčiarkujú naturel postáv, čo-to o ňom napovedajú divákovi alebo im pomáhajú zaradiť postavy do historického obdobia. Ich súčasťou môžu byť rôzne výplne či ozdoby, ale neraz tiež bývajú kombinované s maskami. Aj preto byť hercom nie je v tomto smere jednoduché – počas predstavení niektorých inscenácií musia vystriedať viaceré kostýmy, často si musia zvykať na rôzne pohybové obmedzenia či nosiť hrubé látky a zimné oblečenie aj v horúcom lete.

Dokument „Staré divadlo v troch dejstvách“.

V úvode sezóny 2020/2021 sa začala spolupráca so študentmi a študentkami Filmovej fakulty VŠMU, ktoré pre divadlo pripravili dokumentárny film k 70. výročiu jeho vzniku, ktorý mal premiéru 20. 11. 2021 na podujatí Noc divadiel. Na spoluprácu oslovilo divadlo študentky VŠMU, na réžiu Martinu Beňovú a produkcie sa zhostila Patrícia Alexia Pošová. Dokumentárny film **Staré divadlo v troch dejstvách** čerpá inšpiráciu z poetiky Wesa Andersona, ktorá prináša napríklad zábery s paletou pastelových farieb. Vo filme nechýbajú rozhovory so súčasnými i bývalými hercami či kritikmi, ktorí divákovi rozpovedia príbeh protagonistu – Starého divadla.

Divadlo sa tiež aktívne zapájalo do diania plánovania projektu EHMK Nitra 2026 a do prípravy programu uverejneného v príslušnom Bid Booku.

Vzdelávacie a iné aktivity:

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre pokračuje programe vedenom PhDr. Matejom Šiškom, PhD – **Stretnutie s Veľkou Moravou**. Tento inscenovaný workshop hovorí o stredovekej histórii mesta Nitra a prináša ju mladým divákovi v súlade so Štátnym vzdelávacím programom.

Počet predstavení: 4

Počet divákov: 191

Tržba: 423 €

Projekt „Len aby ste vedeli“.

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre pripravilo v spolupráci s NAKA – Protiteroristickou centrálou, projekt zameraný na prejavy extrémizmu. Vzhľadom na pandemické opatrenia sa uskutočnilo pilotné stretnutie so žiakmi Obchodnej akadémie v Nitre online formou. Realizácii projektu predchádzala niekoľkomesačná príprava. Na základe zaslaných otázok všetkým stredným školám v zriaďovacej pôsobnosti NSK sa vybrali konkrétne školy kde sa vyskytol AGRESOR, alebo žiak so sklonsmi k extrémizmu. Na týchto školách sa následne uskutočnia prednášky. Odborná časť, ktorej prezentáciu má na starosti elitný príslušník NAKA je dopĺňaná úryvkami zo svetovej literatúry a filmu ktoré prezentuje riaditeľ divadla.

V rámci popularizácie svojej činnosti ponúka SDKSvN možnosť žiakovi základných škôl stať sa jeho **divadelným ambasádorom** na pôde školy. Počet ambasádorov sa nám v roku 2021 rozrástol o jednu žiačku. Hana nám pomôže, tak ako jej kolegovia, s propagáciou divadla medzi deťmi na jej škole.

V lete 2021 Staré divadlo rozbehlo projekt **Nepovinné ockovanie**. Bol to špeciálny program na podporu čítania a rodinných vzťahov. Dramatické čítanie, práca s emóciou, práca s textom, práca s hlasom a práca s mikrofónom pod vedením Mgr. art. Martina Kusendu. Do projektu sa prihlásili štyria ľudia, ktorí absolvovali projekt až do zdarného konca, keď pod vedením riaditeľa divadla nahrali svoje vybrané texty na dátový nosič, a tak zanechali odkaz aj pre budúce generácie svojej rodiny.

Ako každý rok, aj tentoraz sme sa v novembri stali súčasťou podujatia **Noc divadiel**, do ktorej sme sa zapojili online predstavením inscenácie Stvorenie a bohatým programom priamo v KD Močenok. Odohrané boli 2 predstavenia Luskáčika, okrem toho bola pre divákov pripravená výstava kostýmov a večer sa uskutočnila premiéra filmu pripraveného v spolupráci so študentkami a študentmi VŠMU.

Divadlo v roku 2021 pripravilo **publikáciu k 70. výročiu** svojho vzniku. Uverejnená a vydaná bude v prvých mesiacoch roka 2022.

Divadlo v roku 2021 absolvovalo zájazdy na stredné školy a gymnáziá v Nitre, v Leviciach, v Nových Zámkoch a v Komárne s monodrávou **Klammova vojna**. Okrem toho sa zúčastnilo významných **festivalov** doma i v zahraničí:

- Kremnické GAGY s inscenáciou Doktor Faust;
- 26. Petrovské dni divadelné (Báčsky Petrovec) s inscenáciou Stvorenie a Doktor Faust;
- Festival Bábk v parku (Bratislava – Rusovce) s inscenáciou Doktor Faust;
- 30. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2021 s inscenáciou Veľká továreň na slová;
- XXVII. Medzinárodný festival bábkových divadiel „SPOTKANIA“ (Toruň) s inscenáciou Veľká továreň na slová.

Porovnanie hlavných ukazovateľov v rámci odbornej činnosti:

V tomto roku, rovnako ako v predchádzajúcom, na chod divadla výraznejšie vplýva nielen pandémie, ale tiež rekonštrukcia budovy divadla. Návštevníci sa presunuli najmä do online priestoru, kde však

ich účasť nemôže konkurovať živým predstaveniam. Jedinou výnimkou bola premiéra inscenácie Doktor Faust, prvej v tomto roku. Tá bola odvysielaná 28. februára na Dvojke RTVS a zaznamenala tisíce divákov. Reprízovaniu inscenácie naživo dopomohla účasť na rôznych festivaloch, podobne ako aj v prípade Veľkej továrne na slová či Stvorenie. Počas skúšobného procesu inscenácie „(Šípková) Ruženka“ odpremiérovanej v júli 2021 v KD Močenok nebolo možné na rovnakom mieste zároveň odohrať predstavenia, rovnako tak to bolo v prípade inscenácie Luskáčik. Divadlo sa so situáciou vysporiadalo pomocou zájazdov, a to najmä inscenácie Klammova vojna, ale tiež Danka a Janka a Stretnutie s Veľkou Moravou, tiež spomínanou účasťou na festivaloch. V prvej časti sezóny 2021/2022 sa uskutočnili I. a II. premiéra Luskáčika – prvá v Historickej budove Slovenského národného divadla, druhá v KD Močenok, obe priniesli pozitívne divácke ohlasy. Ďalej sme tiež boli opätovne podporení grantom z FPU a grantom Mesta Nitra, podarilo sa nám držať stanovenú dramaturgickú líniu, spolupracovať so zahraničnými režisérmi. Kvôli opatreniam viažucim sa k pandémie, sme mali obmedzené možnosti odohrať predstavenia, na druhej strane po kvalitatívnej stránke odbornej činnosti zaznamenávame stúpajúcu tendenciu.

Spolupráca:

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre v roku 2021 spolupracovalo s inštitúciami a organizáciami na miestnej, regionálnej aj medzinárodnej úrovni. Hlavnými partnermi vzájomnej spolupráce zostávajú Mesto Nitra (spolupráca pri realizácii Cyrilo-Methodských slávností), NOCR, TIC, UKF, KOS v Nitre a Krajská knižnica Karola Kmeťku. Z mimonitrianskych inštitúcií sú partnermi spolupráce predovšetkým VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici, Divadelný ústav a NOC v Bratislave, Súkromné konzervatórium D. Kardoša v Topoľčanoch, Jókaiho divadlo z Komárna a obec Močenok. V tomto roku divadlo začalo spolupracovať aj s Národnou kriminálnou agentúrou – Protiteroristickou centrálou na spoločnom projekte o extrémizme.

Generálny partner divadla:

Generálnym partnerom divadla je od r. 2017 spoločnosť L&Š – Farby, s. r. o.

Produktový partner divadla:

Produktovými partnermi divadla boli v roku 2021 firmy Terra Wylak, Apimed, Tesco Galéria a Metro.

Mediálni partneri divadla:

Medializácia SDKSvN je v prvom rade postavená na aktívnej spolupráci s tlačovými agentúrami TASR a SITA, ktoré v celom rozsahu pokrývajú činnosť divadla. Informácie od nich následne preberajú desiatky médií. Staré divadlo spolupracuje s týždenníkom MY Nitrianske noviny, Radničné noviny a Pardon, mesačníkom Občas-nečas. K printovým partnerom patrí aj mesačník Kam do mesta. Virtuálny priestor pokrývame okrem vlastných zdrojov aj spoluprácou s internetovými portálmi NitraDeň, Sdetmi.com a Nitriansky hlásnik. OC Mlyny (časopis Rendez-vous) pravidelne uverejňuje články a rozhovory o aktuálnom dianí v divadle. Spomedzi televízií divadlo aktívne spolupracuje s TV Nitrička a RTVS. A príležitostne s TV Markíza, TV JOJ a TA3. Rozhlasové stanice, ktoré pravidelne monitorujú udalosti v divadle sú Slovenský rozhlas a Rádio v Nitre. Ďalej tiež rozhlas v obchodných centrách OC Mlyny, Tesco Galéria a N Centro, a to formou vysielania audiospotov k inscenáciám.

Propagácia:

Staré divadlo pravidelne propaguje svoje nové inscenácie na skruži získanej od Mesta Nitra. Mesto Nitra nám poskytlo priestor na propagáciu aj na všetkých najväčších detských ihriskách v meste. Významným partnerom v propagácii divadla sa stala aj firma EuroAWK, na ktorej city-lightoch sa diváci stretávajú s vizualizáciou našich premiér. Mesačný program divadla sa nachádza na recepcii a pri vedľajšom vchode v OC Mlyny, tiež v priestoroch vstupu do obchodu L&Š. Divadelný mesačný

program diváci nájdu aj Turistickom informačnom centre Nitra a v kníhkupectvách Pod Vrškom, Martinus a Panta Rhei. Mesačný program je rozposielaný všetkým školám a škôlkam v regióne NSK. Na prezentáciu mesačného programu využívame dostupné informačné prostriedky UKF a noviny MÚ Nitra. Jedným z hlavných propagátorov programu divadla bol prepravca Arriva, ľudia majú možnosť stretnúť sa s našim programom nielen v čakárni medzimestskej dopravy, ale aj vo všetkých autobusoch Arriva v mestskej doprave. Nakoľko žijeme v dobe moderných technológií, muselo sa tomuto trendu prispôbiť aj naše divadlo. Staré divadlo Karola Spišáka dnes nájdete na všetkých relevantných virtuálnych kanáloch. Neustále rastúci počet fanúšikov na sociálnych sieťach divadla (Facebook, Instagram a Twitter) svedčí o správnosti vydať sa aj touto cestou propagácie. Vysokou návštevnosťou sa môže pochváliť aj webové sídlo divadla www.sdn.sk, ako aj náš YouTube kanál. Konto Starého divadla nájdete aj na profesijnej sociálnej sieti LinkedIn. Významným druhom propagácie v rámci priblíženia sa detskému divákovi je veľmi úspešný projekt Divadelný ambasádor.

7/ Získané ocenenia:

V období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 boli ocenení dvaja herci Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. Prémie v oblasti rozhlasu, divadla, televízie a dabingu Literárneho fondu získali:

Ivan Gontko za postavu Principála v inscenácii hry Doktor Faust,

Juraj Bednarič za postavu Doktora Fausta v inscenácii hry Doktor Faust.

8/Počítačové vybavenie

Vybavenosť výpočtovou technikou je v súčasnosti postačujúca. Každý odborný pracovník je vybavený osobným počítačom, tlačiarňou a prístupom na internet.

Počítače sú vybavené antivírusovým programom Norton Security.

Nitra, dňa 14. 1. 2022

Schválil: Mgr. art. Martin Kusenda, riaditeľ SDKSvN

Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre
Ul. 7. pešieho pluku, 949 01 Nitra
tel./fax: +421 37 652 40 91
IČO: 36103004, DIČ: 2021467977