

Ruky veľkosti orecha

Tamara Kučinovič



74. sezóna 2024/2025, 229. premiéra
Inscenácia je určená pre ľudí od 12 rokov.



Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre



www.sdn.sk



Ruky veľkosti orecha



Preklad textu: Nikoleta Hvizd Tužinská

Dramaturgia: Iveta Ditte Jurčová

Scénografia: Davor Molnar

Bábky a kostýmy: Miriam Hornáková

Hudba a zvuk: Ivana Ďula a Luka Vrbanić

Asistent réžie a choreografia: Goran Guksić

Réžia, text a svetelný dizajn: Tamara Kučinović

Obsadenie:

Simon Fico, Juraj Bednarič a Oľga Schrameková ako *Babka*

Eduard Valašík, Kristína Povodová a Vanesa Hagyungová ako *Tamarka*

Predstavenie vedie: Rúth Dolanová

Tlmočil a komunikáciu v tíme počas tvorivého procesu zabezpečoval: Dušan Nevin

Premiéra:

18.10.2024 o 18:00

v Štúdiu Tatra v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre



Ruky veľkosti orecha sú krásnym, dojímavým a krehkým príbehom o vzťahu starej mamy a vnučky. Život Tamarky a jej Babky je plný humoru, vtipu, hier a jedál od výmyslu sveta. Všetko je sladké a voňavé. Až jedného dňa príde nečakaný hosť. Pani Demencia sa usadí v Babkinej hlave a zrazu je všetko naopak. Nikto nevie ako ďalej. Ale Tamarka je múdre a citlivé dieťa. Podarí sa jej nájsť spôsob, ako s popletenou Babkou nestratiť blízkosť a chrániť pritom ju aj seba.

Ruky veľkosti orecha sú príbehom, ktorý žijú mnohé rodiny. Príbeh je vzácné autentický. Napísala ho chorvátska režisérka Tamara Kučinović. Je výnimočný v tom, že prináša nielen Tamarinu osobnú skúsenosť, citlivosť a spomienky, ale aj návod na to, ako sa vysporiadať s veľmi náročnou situáciou, keď jeden člen rodiny ochorí na demenciu. Je to príbeh pre deti, ale aj pre dospelých.



Tamara Kučinović sa narodila 12. novembra 1984 v Záhrebe. Vystudovala herectvo a bábkoherectvo na Akadémii umení v Osijeku. Ďalej pokračovala v štúdiu réžie bábkového divadla na Akadémii divadelných umení v Petrohrade, kde v roku 2012 promovala. V roku 2016 sa podieľala na založení Umeleckej organizácie Gllugl so sídlom v meste Varaždin, v ktorej pôsobí ako manažérka a autorka umeleckých projektov. Je pedagogickou herectva a bábkarstva na Akadémii umení v Osijeku. V roku 2023 sa habilitovala na docentku. Tamara Kučinović je autorkou a režisérkou mnohých oceňovaných inscenácií doma i v zahraničí.

Garderóba: Lucia Šimová

Stavba scény: Roman Šingliar, Mário Kudláčik, Milan Čimo, Andrej Bodiš

Scénické svetlo: Martin Majerčík, Dušan Hvizd

Scénický zvuk: Peter Brat, Ivan Matejovič

Scénu, kostýmy, bábkky vyrobili pracovníci dielne SDKS v Nitre: Tatiana Medzayová, Viera Snopová, Tetiana Ulynets, Ján Kozár, Jozef Horvát, Miriam Hornáková

Vedúci technickej prevádzky: Ján Buch

Vedúci výrobnnej prevádzky: Jozef Horvát

Program SDKS v Nitre k inscenácii Ruky veľkosti orecha

Zostavila: Iveta Ditte Jurčová

Zodpovedný redaktor: Martin Kusenda

Grafický dizajn: Viktória Jehlárová

Ilustrácia: Katarína Čaková

Tlač: Jánsky, s.r.o.

Riaditeľ: Martin Kusenda

Umelecká šéfk: Danica Hudáková

Inscenácia je súčasťou projektu Zblízka.
Z verejných zdrojov podporil FPU.

