Zriaďovateľom Štátneho divadla Karola Spišáka v Nitre je Nitriansky samosprávny kraj

Tekmar

RÁDIO NITRE 105,4 MHz

Po naskenovaný QR kódu sa dozvieš viac:

www.sdn.sk



Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Bulletin zostavil: Štefan Timko
Zodpovedný redaktor: Martin Kusenda
Sadzba a manažment tlače: Jánsky, s.r.o.

76. sezóna 2026/27
235. premiéra
Riaditeľ: Martin Kusenda
Umelecká šéfka: Danica Hudáková
Vedúci technickej prevádzky: Ján Buch
Vedúci výrobnej prevádzky: Jozef Horvát

www.sdn.sk

Premiéra: 20. 11. 2026 vo Veľkej sále SDKSvN

Jean-Claude Mourlevat
- Magda Žarnecka

Rieka, čo tečie naopak

Neľahká cesta k tajomnej rieke, ktorá zmení všetko.

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Jean Claude Mourlevat – Magda Žarnecka

Rieka, čo tečie naopak

Preklad divadelnej adaptácie: Marek Godovič
Scénografia: Natalia Wieciech
Choreografia: Katarzyna Kłaczek
Hudba: Katarzyna Bem
Dramaturgia: Štefan Timko
Réžia: Przemysław Jaszczak

Hrajú:
Kevin Ivanko ako Tomek
Soňa Tuchyňová ako Hana
Ivan Gontko ako Išam
Danica Hudáková ako Mária
Eduard Valašík ako Hrčko, Hapčigom a Smrť
Michael Vrzala ako Eztergom a Medveď
Vanesa Balla Hagyunová alebo **Ľubica Pradidová** ako Pepigoma

Predstavenie vedie: Rúth Dolanová
Scénické svetlo: Martin Majerčík, Dušan Hvizd
Scénický zvuk: Peter Brat, Ivan Matejovič
Garderóba: Lucia Šimová
Stavba scény: Andrej Bodiš, Milan Čimo, Mário Kudláčik, Roman Šingliar
Scénu, kostýmy, bábky vyrobili pracovníci dielní SDKS v Nitre: Jozef Horvát, Ján Kozár, Tatiana Medzayová, Viera Snopová, Tetiana Ulynets

Malý Tomek sa rozhodne opustiť pokojný život vo svojej dedine a vydá sa hľadať tajomnú rieku Kdžar. Podľa legendy jej prúd tečie hore nohami a magická voda zaručuje nesmrteľnosť. Počas tohto spontánneho a dobrodružného výletu chlapec prejde zvláštne a úžasné miesta, stretne výnimočných ľudí a postaví sa mnohým nebezpečenstvám, a to všetko bez istoty, či tajomná rieka vôbec existuje...

Divadelná adaptácia románu Rieka, čo tečie naopak sa rozvíja v prostrediach skutočného i fantazijného sveta. Hovorí o témach ako sebapoznanie, odvaha, obeta, šťastie, kolobeh života a smrti. Predstavuje náš svet ako svet nekonečných možností, ktorý denne vytvára naša predstavivosť. Je určená nielen pre detských divákov, ale pre všetkých, ktorí veria v lásku a neboja sa snívať.

Jean-Claude Mourlevat
Narodil sa v roku 1952 na samote Ambert vo Francúzsku, vyrastal na rodinnej farme v Auvergne. Vyštudoval nemčinu, ktorú v rokoch 1976 až 1985 vyučoval, no venoval sa aj divadlu. Ešte ako pedagóg písal a hral klaunské skeče pre deti, režíroval Brechta, Cocteaua i Shakespeara. Prvý literárny text mu vyšiel v roku 1997. Odvtedy vydal približne tridsať kníh, ktoré boli preložené do vyše tridsiatich jazykov a zaradil sa medzi najobľúbenejších francúzskych autorov pre deti a mládež. Mourlevatov román *Rieka, čo tečie naopak (La rivière à l'envers)* vyšiel v dvoch častiach v rokoch 2000 a 2001. V roku 2021 získal Pamätnú cenu Astrid Lindgrenovej za literatúru, ktorá sa označuje ako „Nobelova cena za detskú literatúru".

Przemysław Jaszczak
Režisér predstavenia, narodený v roku 1990, je absolventom Štátnej vysokej školy divadelnej L. Solského v Krakove. Debutoval predstavením Škaredé káčatko v Bábkovom a hereckom divadle vo Wałbrzychu v roku 2013. Režíroval inscenácie v mnohých poľských divadlách, napr. vo Varšave, v Lodži, v Zielonej Góre či v Lubline. Je spoluzakladateľom nórskeho divadla Open Window Theatre v Bergene. Do roku 2026 pôsobil ako umelecký šéf divadla Maska v Rzeszówe. V jeho tvorbe dominujú inscenácie pre deti a mládež. Pri svojich predstaveniach najčastejšie vychádza z klasických rozprávok, ale aj zo súčasných dramatických textov, dotýkajúcich sa aktuálnych tém.